



REGULAMIN KREACJE / ZDERZENIA

KONKURS DLA ARTYSTÓW IMPROWIZUJĄCYCH w ramach
ART OF IMPROVISATION Creative Festival / 9-11 czerwca 2016

I. Słownik terminów użytych w Regulaminie

1. Organizator – oznacza Centrum Kultury Agora we Wrocławiu, adres: ul. Serbska 5a, 51-111 Wrocław.
2. Festiwal – oznacza ART OF IMPROVISATION Creative Festival.
3. Kreacje – oznacza przegląd twórczości artystów improwizujących.
4. Zderzenia – oznacza występy losowo wyłonionych składów artystycznych.
5. Konkurs – oznacza Kreacje i Zderzenia.
6. Regulamin – oznacza regulamin Kreacji i Zderzeń.
7. Uczestnik – oznacza osobę, która zgłosiła swój udział w Przeglądzie, zgodnie z zapisami Regulaminu.
8. Jury – oznacza komisję wybraną przez Organizatora kwalifikującą Uczestników do udziału w Konkursie oraz wyłaniającą zwycięzców Konkursu.

II. Organizator

Centrum Kultury AGORA
ul. Serbska 5a
51-111 Wrocław

III. Cele

Prezentacje utalentowanych młodych artystów-improwizatorów, zarówno profesjonalistów jak i amatorów, prezentujących szeroko rozumianą sztukę improwizowaną: muzykę improwizowaną, taniec, działania teatralne oraz inne sztuki wizualne i performatywne. Stworzenie możliwości do unikalnych zestawień łączących różne dziedziny sztuk improwizowanych. Artyści uczestniczący w Zderzeniach stają przed zadaniem improwizacji z losowo wybranymi partnerami. Losowanie wyznacza ostateczny skład i formę występu podczas Zderzeń.

IV. Etapy

1. Etap I – Jury, złożone m.in. z artystów, dziennikarzy muzycznych, także przedstawiciela Organizatora, na podstawie dostarczonych do siedziby Organizatora materiałów, o których mowa w par. VIII pkt.1 kwalifikuje osoby zgłoszone do udziału w Konkursie.
2. Etap II – występy zakwalifikowanych Uczestników podczas Kreacji.
3. Etap III - występy Uczestników podczas Zderzeń. Zderzenia zakładają w sobie element przypadku – losowanie, które wyznacza ostateczny skład i formę występu. Do momentu losowania Uczestnicy nie wiedzą z kim wystąpią i w jak licznym składzie.

V. Terminy

1. do 6 maja 2016 r. / okres przyjmowania zgłoszeń (szczegóły dotyczące sposobów składania zgłoszeń znajdują się w par. VII – Warunki i zasady uczestnictwa)
2. 13 maja / ogłoszenie listy uczestników Konkursu na www.ckagora.pl

3. 9 czerwca 2016/czwartek, godz. 19.00-00.00 Kreacje
4. 10 czerwca 2016 /piątek, godz. 18.00-19.30 oraz 21.30-00.00 Zderzenia
5. 11 czerwca 2016 / sobota, godz. ok. 22.30 – ogłoszenie wyników Kreacji i Zderzeń

VI. Miejsce

Kreacje i Zderzenia odbywać się będą w sali teatralnej Centrum Kultury Agora, ul. Serbska 5a, 51-111 Wrocław.

VII. Adresaci

Konkurs adresowany jest do artystów w wieku 18-40 lat – solistów i zespołów artystycznych (maksymalna ilość osób w zespole - 4), którzy prezentują sztukę improwizowaną: szeroko rozumianą muzykę improwizowaną, taniec, działania teatralne, sztuki wizualne i performatywne.

VIII. Warunki i zasady uczestnictwa

1. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest wypełnienie karty zgłoszeniowej i dostarczenie jej wraz z nagraniem materiałów z artystycznymi propozycjami (minimum dwie propozycje). Łączny czas nagrań nie powinien przekraczać 15 minut. Nagranie powinno być przesłane w formacie audio/video na płycie CD/DVD lub w formatach cyfrowych (pliki audio/video, linki do materiałów zamieszczonych w Internecie) w następujący sposób:
 - a) płyty CD/DVD z nagraniami audio/video listownie na adres: Centrum Kultury AGORA, ul. Serbska 5a, 51-111 Wrocław z dopiskiem „KREACJE/ZDERZENIA”, lub osobiście do sekretariatu siedziby Organizatora,
 - b) nagrania audio/video w formatach cyfrowych (każdy plik o wielkości nie przekraczającej 10 MB) lub linki do nagrań zamieszczonych w Internecie za pomocą poczty elektronicznej na adres: marta.kozlowska@ckagora.pl **w nieprzekraczalnym terminie do dnia 6 maja 2016 r.**Osoby zgłaszające się do konkursu zobowiązane są dołączyć do zgłoszenia materiały promocyjne (tekst lub/i notka biograficzna, materiał wizualny) dotyczące ich twórczości. Przekazanie materiałów jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na ich publikację, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, przez Organizatora na dowolnym nośniku, na wszystkich polach eksploatacji w celach promocyjnych i marketingowych Organizatora.
2. Zgłoszenia otrzymane po terminie nie będą brane pod uwagę. Decyduje data dostarczenia/przesłania zgłoszenia do siedziby CK AGORA. W przypadku przesyłek wysyłanych pocztą tradycyjną decyduje data stempla pocztowego.
3. Karta zgłoszeniowa dostępna jest na stronie www.ckagora.pl oraz w sekretariacie siedziby Organizatora.
4. Organizator nie zwraca nośników CD/DVD nadesłanych do CK AGORA.

UWAGA: jeżeli jakość techniczna nadesłanego materiału muzycznego, wizualnego lub audiowizualnego nie będzie pozwalała na rzetelną ocenę poziomu artystycznego osoby zgłaszającej się, Jury ma prawo odrzucić zgłoszenie.

IX. Dalsze informacje organizacyjne

1. O zakwalifikowaniu się do udziału w Konkursie Uczestnicy zostaną powiadomieni telefonicznie lub drogą e-mailową do 13 maja 2016 r. na podany w karcie zgłoszeniowej adres.
2. Liczba Uczestników zakwalifikowanych do Konkursu jest ograniczona i wynosi 10 podmiotów wykonawczych.
3. Czas prezentacji na scenie dla jednego podmiotu wykonawczego podczas Kreacji wynosi maksymalnie do 25 minut. Czas prezentacji na scenie dla jednego wylosowanego składu podczas Zderzeń wynosi maksymalnie do 20 minut.
4. Udział Uczestników zakwalifikowanych do Konkursu jest bezpłatny.
5. Organizator zapewnia Uczestnikom zakwalifikowanym do Konkursu:
 - a) profesjonalne zaplecze techniczne (scena/nagłośnienie/ instrumenty: pianino, perkusja /bez talerzy, stopy i werbla) wraz z obsługą elektroakustyczną,
 - b) obiady w dniach 9 i 10 czerwca 2016 w Centrum Kultury Agora).
 - c) uczestnikom spoza Wrocławia - zakwaterowanie w dniach 9,10 i 11 czerwca 2016 r. Zakwaterowanie w hostelach nie obejmuje śniadań dla uczestników.

6. Organizator gwarantuje wszystkim Uczestnikom zakwalifikowanym do Konkursu bezpłatny wstęp na wszystkie wydarzenia w ramach Festiwalu. W przypadku chęci czynnego udziału w Warsztatach Improwizacyjnych, Uczestników obowiązują wcześniejsze zapisy.
7. Zakwalifikowanie oraz udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację obrazu (w szczególności wizerunku Uczestników) oraz dźwięku, a także bezpłatne ich wykorzystanie, w celach promocyjnych i marketingowych, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych przez Organizatora i patronów medialnych materiału fotograficznego oraz materiału audiowizualnego, na dowolnym nośniku (audio/video/magnetycznym/optycznym - przykładowo: taśmy, kasety, pamięci przenośne, dyski twarde, płyty CD, DVD, Blue Ray) na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) użyczenie, zamiana bądź też dowolne inne rozporządzenie (zbycie/obciążenie) egzemplarzem nośnika z nagraniem;
 - b) zwielokrotnianie, publiczne odtwarzanie i rozpowszechnianie fragmentów lub całości obrazu, dźwięku w kraju i za granicą – w szczególności do celów dokumentacyjnych, promocyjnych projektu oraz działalności Organizatora, na stronach internetowych, dowolnych mediach, w szczególności prasie, radiu, telewizji (również internetowych) (Ustawa z dn. 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. z 2000 r. Nr 80, poz.904, z późniejszymi zmianami);
 - c) wprowadzanie do pamięci komputerów i innych urządzeń oraz przetwarzanie.

X. Nagrody

1. Dla wszystkich zakwalifikowanych Uczestników, którzy wystąpią podczas Krecji i Zderzeń - przewidywana jest profesjonalna dokumentacja ich dokonań artystycznych: dla projektów muzycznych – nagranie w studio nagrań* CK AGORA, do wykorzystania **w nieprzekraczalnym terminie do 16 grudnia 2016r.**, dla pozostałych projektów – dokumentacja fotograficzna występu.
* Udostępniony czas w studio nagrań: do 6 godzin. Wyposażenie studia zgodne z informacją pod adresem http://www.ckagora.pl/studio_nagran_8. Sesja w studiu nagrań CK Agora nie może być odstępowana osobom trzecim. Chęć skorzystania ze studia należy zgłosić najpóźniej na 30 dni przed planowanym nagraniem na adres: marta.kozlowska@ckagora.pl
2. Dla zwycięzców Krecji i Zderzeń przewidziane są następujące nagrody:
 - a) 2000 PLN (kwota brutto) dla Osobowości Krecji i Zderzeń – nagroda indywidualna dla wyróżniającego się artysty
 - b) 3000 PLN (kwota brutto) dla Składu Zderzeń – zespołu ad hoc wyłonionego w trakcie losowania
 - c) zaproszenie dla laureata nagrody Osobowości Krecji i Zderzeń w nurcie głównym kolejnej edycji Art of Improvisation Creative Festival. Warunkiem występu jest akceptacja przez laureata warunków finansowych i technicznych ustalonych przez Organizatora.

XI. Informacje i przepisy końcowe

1. Organizator nie pokrywa kosztów podróży związanych z uczestnictwem w Konkursie.
2. Organizator, w razie potrzeby, w szczególności w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od niego niezależnych, zastrzega sobie prawo do ewentualnej zmiany postanowień Regulaminu, w tym zmiany terminów i miejsc, w których przeprowadzany jest Festiwal. Równocześnie Organizator zobowiązuje się do powiadomienia Uczestników o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem, poprzez ogłoszenie dokonane na stronie internetowej Organizatora lub w jakikolwiek inny sposób.
3. Niniejszy Regulamin odnosi się wyłącznie do Festiwalu organizowanego w 2016 r.
4. Sprawy nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

Centrum Kultury AGORA / Ul. Serbska 5a / 51-111 Wrocław / www.ckagora.pl

