

PRZYPISY

Przypisy umieszczamy pod tekstem na dole strony, na której znajduje się cytowana, przywoływana lub parafrazowana myśl. Przypis może zawierać opis bibliograficzny lub stanowić rozszerzenie, uzupełnienie, wyjaśnienie tekstu.

W przypisach używamy czcionki Times New Roman 10, interlinia 1,0.

Zasady zapisu źródeł cytowanych są zbliżone do zasad obowiązujących przy bibliografii z tym, że:

- podajemy najpierw pierwszą literę imienia (litery imion) autora potem nazwisko np.:
T. Baranowski, *Profile Skriabina. Szkice z poetyki twórczości*, Białystok, Wydawnictwo Elan, 2013.
- podajemy numery stron, do których odnosi się akapit, lub z których pochodzi cytat np.:
Encyklopedia muzyki, A. Chodkowski (red), Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 1995, s. 121.
- podajemy datę dostępu i protokół dostępu w przypadku źródeł internetowych np.:
Załącznik do projektu rozporządzenia MKiDN w sprawie zmiany rozporządzenia w sprawie podstaw programowych szkolnictwa artystycznego,
<https://legislacja.rcl.gov.pl/docs//505/12296758/12422616/12422617/dokument281409.pdf>, 04.04.2017.

Przy powtórnym przywołaniu tego samego źródła stosujemy skróty np:

- jeśli po raz pierwszy:
T. Baranowski, *Profile Skriabina. Szkice z poetyki twórczości*, Białystok, Wydawnictwo Elan, 2013, s. 5.
- po raz kolejny w dalszej części pracy, jeśli T. Baranowski jest przywoływany w przypisie tylko w związku z jedną publikacją:
T. Baranowski, dz. cyt., s. 10.
- po raz kolejny w dalszej części pracy, jeśli T. Baranowski jest przywoływany w przypisie w związku z kilkoma publikacjami:
T. Baranowski, *Profile Skriabina...*, s. 10.
- bezpośrednio za pierwszym lub następnym cytowaniem:
Tamże, s. 23.
- inne dzieło tego samego autora:
Tenże, *Księżę muzyki naszej. Twórczość Stanisława Moniuszki jako dziedzictwo kultury polskiej i europejskiej*, Warszawa, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, 2008, ss. 35-36.

Należy zachować konsekwencję – używać tylko polskich lub tylko łacińskich wyrazów:

tenże, tegoż (idem)
taż, tejże (eadem)
dz. cyt. (op. cit.)
tamże (ibidem)

Uwaga: Cytat to słowa zaczerpnięte z tekstu pisanego lub czyjejś wypowiedzi ustnej. Obowiązują ścisłe normy odnoszące się do zamieszczania cudzych tekstów w swoich pracach. Cytaty oznacza się cudzysłowem lub przytacza jako parafrazę. Każda przytoczona cudza myśl powinna zostać w tekście wyraźnie oznaczona.