



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

PROGRAM PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH

KIERUNEK: WOKALISTYKA STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

§ 1

CELE

Celem realizacji przedmiotu (modułu) jest nabycie przez studenta umiejętności stosowania wiedzy metodycznej i psychologiczno – pedagogicznej w nauczaniu śpiewu solowego w szkołach muzycznych II stopnia oraz ogólnokształcących szkołach muzycznych II stopnia, w szczególności poprzez:

- rozwijanie i doskonalenie umiejętności obserwacji, planowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć;
- nabywanie umiejętności analizowania pracy nauczyciela i uczniów;
- nabywanie umiejętności analizowania pracy własnej i jej efektów oraz pracy uczniów;
- kształtowanie i rozwijanie kompetencji wychowawczo-opiekuńczych;
- zapoznanie się z zasadami organizacji i funkcjonowania ww. placówek.

§ 2

PRAKTYKI W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTOWEJ

1. Obszar działań edukacyjnych podejmowanych przez studenta w ramach praktyk określony jest przez podstawę programową dla odpowiedniego etapu nauczania, typu szkoły, przedmiotu oraz programy nauczania śpiewu solowego realizowane w danej placówce.
2. Zajęcia studenta w ramach praktyk pedagogicznych przybierają trzy formy:
 - obserwacji lekcji prowadzonych przez opiekuna praktyk w szkole;
 - asystowania opiekunowi praktyk w szkole;
 - samodzielnego prowadzenia zajęć przez studenta.
3. Praktyki są organizowane w formie:
 - indywidualnej (samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta);
 - grupowej (obserwacja, asystowanie opiekunowi praktyk w szkole).

PRAKTYKI W ZAKRESIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNYM

Celem praktyk w tym zakresie jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą z uczniami, zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb oraz konfrontowanie nabywanej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym.

Proponowane formy realizacji praktyk psychologiczno-pedagogicznych (do wyboru studenta):

- 1) obserwacja egzaminów w wybranej szkole (za zgodą komisji) – *jednorazowy udział w pracach komisji zalicza się w ilości 3 godzin praktyk;*
- 2) opieka nad uczniami podczas audycji szkolnych, koncertów – *jednorazowy udział w ww. działaniu zalicza się w ilości 3 godzin praktyk;*
- 3) pomoc przy organizacji imprez artystyczno-edukacyjnych, sprawowanie opieki i nadzoru nad uczniem/grupą oraz zapewnianiu bezpieczeństwa itp., np. wspólnie z kierunkiem Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w ramach cyklu *WYCHOWANIE PRZEZ SZTUKĘ*, koncertów *CARITAS* – *zaliczenie ilości godzin na podstawie zaświadczenia;*
- 4) udział w przedsięwzięciach artystyczno-edukacyjnych organizowanych przez Operę i Filharmonię Podlaską w ramach współpracy – *zaliczenie ilości godzin na podstawie zaświadczenia;*
- 5) projekty realizowane wspólnie z kierunkiem Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej oraz wolontariaty w placówkach opiekuńczo – wychowawczych i stowarzyszeniach np. Towarzystwo Przyjaciół Uniwersytetu Muzycznego w Białymstoku, Stowarzyszenie *DROGA*, domy dziecka, przedszkola – *zaliczenie ilości godzin na podstawie zaświadczenia;*
- 6) pełnienie funkcji wychowawcy kolonijnego, kierownika wycieczek szkolnych – *zaliczenie ilości godzin na podstawie zaświadczenia.*