



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

PROGRAM PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH KIERUNEK: INSTRUMENTALISTYKA

§ 1

CELE

Celem realizacji przedmiotu (modułu) jest nabycie przez studenta umiejętności stosowania wiedzy metodycznej i psychologiczno – pedagogicznej w nauczaniu gry na instrumencie w szkołach muzycznych I i II stopnia oraz ogólnokształcących szkołach muzycznych I i II stopnia, w szczególności poprzez:

- rozwijanie i doskonalenie umiejętności obserwacji, planowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć;
- nabywanie umiejętności analizowania pracy nauczyciela i uczniów;
- nabywanie umiejętności analizowania pracy własnej i jej efektów oraz pracy uczniów;
- kształtowanie i rozwijanie kompetencji wychowawczo-opiekuńczych;
- zapoznanie się z zasadami organizacji i funkcjonowania ww. placówek.

§ 2

PRAKTYKI W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTOWEJ

1. Obszar działań edukacyjnych podejmowanych przez studenta w ramach praktyk określony jest przez podstawę programową dla odpowiedniego etapu nauczania, typu szkoły, przedmiotu oraz programu nauczania gry na instrumentach realizowane w danej placówce.
2. Treści programowe są realizowane w wariantach uwzględniających specyfikę nauki gry na poszczególnych instrumentach oraz potrzebę przygotowania studentów do pracy na różnych etapach edukacji muzycznej.
3. Studenci studiów drugiego stopnia, którzy nie posiadają przygotowania pedagogicznego, treści programowe będą realizować według indywidualnego planu.
4. Zajęcia studenta w ramach praktyk pedagogicznych przybierają trzy formy:
 - obserwacji lekcji prowadzonych przez opiekuna praktyk w szkole;
 - asystowania opiekunowi praktyk w szkole;
 - samodzielnego prowadzenia zajęć przez studenta.
5. Praktyki organizowane są w formie:
 - indywidualnej (samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta);
 - grupowej (obserwacja, asystowanie opiekunowi praktyk w szkole).

PRAKTYKI W ZAKRESIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNYM

Celem praktyk w tym zakresie jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą z uczniami, zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb oraz konfrontowanie nabywanej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym.

Proponowane formy realizacji praktyk psychologiczno-pedagogicznych (do wyboru studenta):

- 1) obserwacja egzaminów w wybranej szkole (za zgodą komisji) – *jednorazowy udział w pracach komisji zalicza się w ilości 3 godzin praktyk;*
- 2) opieka nad uczniami podczas audycji szkolnych, koncertów – *jednorazowy udział w ww. działaniu zalicza się w ilości 3 godzin praktyk;*
- 3) pomoc przy organizacji imprez artystyczno-edukacyjnych, sprawowanie opieki i nadzoru nad uczniem/grupą oraz zapewnianiu bezpieczeństwa itp., np. wspólnie z kierunkiem Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w ramach cyklu *WYCHOWANIE PRZEZ SZTUKĘ*, koncertów *CARITAS* – *zaliczenie ilości godzin na podstawie zaświadczenia;*
- 4) udział w przedsięwzięciach artystyczno-edukacyjnych organizowanych przez Operę i Filharmonię Podlaską w ramach współpracy – *zaliczenie ilości godzin na podstawie zaświadczenia;*
- 5) projekty realizowane wspólnie z kierunkiem Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej oraz wolontariaty w placówkach opiekuńczo – wychowawczych i stowarzyszeniach np. Towarzystwo Przyjaciół Uniwersytetu Muzycznego w Białymstoku, Stowarzyszenie *DROGA*, domy dziecka, przedszkola – *zaliczenie ilości godzin na podstawie zaświadczenia;*
- 6) pełnienie funkcji wychowawcy kolonijnego, kierownika wycieczek szkolnych – *zaliczenie ilości godzin na podstawie zaświadczenia.*