

PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH na Wydziale Instrumentalno-Pedagogicznym w Białymstoku

Nazwa: Studia Podyplomowe Pedagogiki Rytmiki z kształceniem słuchu i prowadzeniem zespołów w klasach I-III szkoły muzycznej I stopnia

Forma studiów: niestacjonarne

Poziom studiów i uzyskane kwalifikacje : Studia Podyplomowe

rok ak. 2015/2016

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Obszar kształcenia: w zakresie sztuki

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin PUNKTACJA ECTS				Uwagi
		zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ	ECTS	1 sem.	2 sem.			
											GODZ	ECTS	
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	22		
1	RYTMIKA	1	2		2	18	20	4	10	2	10	2	Zb.
2	TECHNIKA RUCHU	1	2			8	8	1	4	0,5	4	0,5	Zb.
3	TAŃCE NARODOWE	1	2			8	8	1	4	0,5	4	0,5	Zb.
4	IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA	1	2			16	16	3	10	1,5	6	1,5	Gr.do 6 os.
5	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	1	2			10	10	2	5	1	5	1	Zb.
6	PODSTAWY INSTRUMENTACJI I ARANŻACJI		1		2	4	6	1	6	1			Gr.do 6 os.
7	ZESPÓŁ RYTMIKI Z METODYKĄ			2	10	10	20	3			20	3	Zb.
8	ZESPÓŁ WOKALNY I EMISJA GŁOSU Z METODYKĄ	1		2	10	10	20	3	10	1	10	2	Zb.
9	ORFOWSKI ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY Z METODYKĄ	1		2	10	10	20	3	10	1	10	2	Zb.
10	METODYKA PROWADZENIA RYTMIKI Z KSZTAŁCENIEM SŁUCHU	1		2	60		60	6	30	3	30	3	Zb.
11	PSYCHOLOGICZNE, PEDAGOGICZNE I SYSTEMOWE ASPEKTY WCZESNEJ EDUKACJI W SZKOLE MUZYCZNEJ	1,2			6		6	1	3	0,5	3	0,5	Zb.
12	PRAÇA DYPLMOWA			2		10	10	5			10	5	Gr.do 6 os.
13	PRAKTYKI PEDAGOGICZNE	2					120	4			120	4	Ind
							324	37	92	12	232	25	

Moduł dyplomowy 10 ECTS, w tym : 5 ECTS - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej z zakresu zagadnień związanych z wybraną metodyką; **5 ECTS** – poprowadzenie lekcji opatrzonej komentarzem metodycznym

Warunkiem ukończenia studiów podyplomowych jest spełnienie wymagań określonych programem studiów

