

# Kierunek INSTRUMENTALISTYKA

## ORGANIZACJA PRAKTYK - Ramowe plany godzinowe

### STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

specjalność: **pedagogika instrumentalna (fortepian, organy, klawesyn, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, waltornia, trąbka, puzon, tuba, akordeon, gitara, perkusja)**

| Rok studiów          | Semestr     | Zakres praktyk  | Liczba godzin w semestrze      |    |    |
|----------------------|-------------|---|--------------------------------|----|----|
| I rok                | II semestr  | Praktyki w zakresie psychologiczno-<br>- pedagogicznym<br>(praktyka ogólnopedagogiczna) | 30                             |    |    |
| II rok               | III semestr | Praktyki w zakresie dydaktyki przedmiotowej w szkole muzycznej I stopnia                | obserwacja                     | 10 | 30 |
|                      |             |   | asystowanie                    | 10 |    |
|                      | IV semestr  | Praktyki w zakresie dydaktyki przedmiotowej w szkole muzycznej I stopnia                | samodzielne prowadzenie lekcji | 10 | 30 |
|                      |             |   | obserwacja                     | 10 |    |
| III rok              | V semestr   | Praktyki w zakresie dydaktyki przedmiotowej w szkole muzycznej II stopnia               | asystowanie                    | 10 | 30 |
|                      |             |   | samodzielne prowadzenie lekcji | 10 |    |
|                      | VI semestr  | Praktyki w zakresie dydaktyki przedmiotowej w szkole muzycznej II stopnia               | obserwacja                     | 10 | 30 |
|                      |             |   | asystowanie                    | 10 |    |
| Ogółem liczba godzin |             |   | 150                            |    |    |

### STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

(dotyczy studentów, którzy nie posiadają przygotowania pedagogicznego)

specjalność: **pedagogika instrumentalna (fortepian, organy, klawesyn, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, waltornia, trąbka, puzon, akordeon, gitara, perkusja)**

| Rok studiów          | Semestr     | Zakres praktyk  | Liczba godzin w semestrze      |    |    |
|----------------------|-------------|---|--------------------------------|----|----|
| I rok                | II semestr  | Praktyki w zakresie psychologiczno-<br>- pedagogicznym<br>(praktyka ogólnopedagogiczna) | 30                             |    |    |
| II rok               | III semestr | Praktyki w zakresie dydaktyki przedmiotowej w szkole muzycznej I stopnia                | obserwacja                     | 20 | 60 |
|                      |             |   | asystowanie                    | 20 |    |
|                      | IV semestr  | Praktyki w zakresie dydaktyki przedmiotowej w szkole muzycznej II stopnia               | samodzielne prowadzenie lekcji | 20 | 60 |
|                      |             |   | obserwacja                     | 20 |    |
| Ogółem liczba godzin |             |   | 150                            |    |    |