

**PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO**  
**OBOWIĄZUJE STUDENTÓW II ROKU STUDIÓW**

**STUDIA I STOPNIA**  
**2016/2017**

KIERUNEK: INSTRUMENTALISTYKA


specjalność: pedagogika instrumentalna – INSTRUMENTY ORKIESTROWE, PERKUSJA

| NAZWA PRZEDMIOTU                                                                                     | Rodzaj zajęć | Forma zajęć                       |           |            | Razem         |             | I ROK                                  |             |                                        | II ROK      |                                        |             | III ROK                                |             |                                        |             |                                        |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|-----------|------------|---------------|-------------|----------------------------------------|-------------|----------------------------------------|-------------|----------------------------------------|-------------|----------------------------------------|-------------|----------------------------------------|-------------|----------------------------------------|-------------|
|                                                                                                      |              | Wykład                            | Ćwiczenia | Seminarium | Liczba godzin | Punkty ECTS | Semestry                               |             |                                        |             |                                        |             |                                        |             |                                        |             |                                        |             |
|                                                                                                      |              |                                   |           |            |               |             | 1                                      |             | 2                                      |             | 3                                      |             | 4                                      |             | 5                                      |             | 6                                      |             |
|                                                                                                      |              |                                   |           |            |               |             | Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń | Punkty ECTS | Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń | Punkty ECTS | Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń | Punkty ECTS | Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń | Punkty ECTS | Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń | Punkty ECTS | Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń | Punkty ECTS |
| <b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>                                                                              |              | 300                               | 90        | -          | 390           | 69,5        |                                        | 9,5         |                                        | 7,5         |                                        | 9,5         |                                        | 9           |                                        | 17          |                                        | 17          |
| Instrument główny                                                                                    | ind.         | 180                               |           | -          | 180           | 56,5        | 2 E                                    | 7           | 2 E                                    | 4,5         | 2 E                                    | 7           | 2 E                                    | 6           | 2 E                                    | 16          | 2 Z                                    | 16          |
| Praca z akompaniamentem                                                                              | ind.         | -                                 | 90        | -          | 90            | 3           | 1 Z                                    | 0,5         | 1 Z                                    | 0,5         | 1 Z                                    | 0,5         | 1 Z                                    | 0,5         | 1 Z                                    | 0,5         | 1 Z                                    | 0,5         |
| Kameralistyka                                                                                        | gr. (2-20)   | 120                               | -         | -          | 120           | 7           | 2 K                                    | 1,5         | 2 E                                    | 2           | 2 K                                    | 1,5         | 2 E                                    | 2           |                                        |             |                                        |             |
| Praktyka estradowa występ solo/występ w zespole kameralnym (obowiązkowy wybór jednej z form występu) | ind./gr.     | co najmniej 1 audycja w semestrze |           |            | -             | 3           | Z                                      | 0,5         | Z                                      | 0,5         | Z                                      | 0,5         | Z                                      | 0,5         | Z                                      | 0,5         | Z                                      | 0,5         |
| <b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>                                                                              |              | 150                               | 600       | 15         | 765           | 44,5        |                                        | 8           |                                        | 9           |                                        | 7,5         |                                        | 8           |                                        | 5           |                                        | 7           |
| Kształcenie słuchu                                                                                   | gr. (8-12)   | -                                 | 60        | -          | 60            | 2,5         | 2 K                                    | 1           | 2 E                                    | 1,5         |                                        |             |                                        |             |                                        |             |                                        |             |
| Historia muzyki z literaturą                                                                         | zb.          | 60                                | -         | -          | 60            | 2,5         | 2 Z                                    | 1           | 2 K                                    | 1,5         |                                        |             |                                        |             |                                        |             |                                        |             |
| Analiza dzieła muzycznego                                                                            | zb.          | 60                                | -         | -          | 60            | 2,5         |                                        |             |                                        |             | 2 Z                                    | 1           | 2 E                                    | 1,5         |                                        |             |                                        |             |
| Zespoły orkiestrowe                                                                                  | zb.          | -                                 | 360       | -          | 360           | 18          | 4 Z                                    | 3           | 4 Z                                    | 3           | 4 Z                                    | 3           | 4 Z                                    | 3           | 4 Z                                    | 3           | 4 Z                                    | 3           |
| Studia orkiestrowe z podziałem na instrumenty                                                        | gr. (2-12)   | -                                 | 30        | -          | 30            | 3           |                                        |             |                                        |             | 1 K                                    | 1,5         | 1 E                                    | 1,5         |                                        |             |                                        |             |
| Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej                                                                 | zb.          | 15                                | -         | -          | 15            | 1           |                                        |             |                                        |             | 1 E                                    | 1           |                                        |             |                                        |             |                                        |             |
| Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej                                                              | zb.          | 15                                | -         | -          | 15            | 1           |                                        |             |                                        |             |                                        | 1 E         | 1                                      |             |                                        |             |                                        |             |
| Fortepian dodatkowy                                                                                  | ind.         | -                                 | 30        | -          | 30            | 2           | 1 K                                    | 1           | 1 E                                    | 1           |                                        |             |                                        |             |                                        |             |                                        |             |
| Seminarium pisemnej pracy dyplomowej                                                                 | zb.          | -                                 | -         | 7,5        | 7,5           | 1           |                                        |             |                                        |             |                                        |             |                                        | 0,5 K       | 1                                      |             |                                        |             |
| Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej                                                                | ind.         | -                                 | -         | 7,5        | 7,5           | 3           |                                        |             |                                        |             |                                        |             |                                        |             |                                        |             | 0,5 Z                                  | 3           |
| Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski (obowiązkowy jeden do wyboru)                           | gr. (5-20)   | -                                 | 120       | -          | 120           | 8           | 2 Z                                    | 2           | 2 Z                                    | 2           | 1 Z                                    | 1           | 1 Z                                    | 1           | 1 Z                                    | 1           | 1 Z                                    | 1           |
| <b>MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO</b>                                                            |              | 315                               | 180       | -          | 495           | 29          |                                        | 4           |                                        | 7           |                                        | 4,5         |                                        | 4,5         |                                        | 5           |                                        | 4           |
| Psychologia                                                                                          | zb.          | 75                                | -         | -          | 75            | 3,5         | 2 Z                                    | 1,5         | 3 E                                    | 2           |                                        |             |                                        |             |                                        |             |                                        |             |
| Pedagogika                                                                                           | zb.          | 75                                | -         | -          | 75            | 3,5         | 2 Z                                    | 1,5         | 3 E                                    | 2           |                                        |             |                                        |             |                                        |             |                                        |             |
| Podstawy dydaktyki                                                                                   | zb.          | 30                                | -         | -          | 30            | 2           |                                        |             |                                        |             | 2 E                                    | 2           |                                        |             |                                        |             |                                        |             |
| Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną                                                         | gr. (2-12)   | 90                                | -         | -          | 90            | 6           |                                        |             |                                        |             |                                        | 2 Z         | 2                                      | 2 K         | 2                                      | 2 E         | 2                                      | 2           |
| Praktyki pedagogiczne                                                                                | ind.         | -                                 | 150       | -          | 150           | 10          |                                        |             | 2 Z                                    | 2           | 2 Z                                    | 2           | 2 Z                                    | 2           | 2 Z                                    | 2           | 2 Z                                    | 2           |
| Emisja głosu                                                                                         | gr. (2-8)    | 15                                | 15        | -          | 30            | 1           |                                        |             |                                        |             | 1 Z                                    | 0,5         | 1 K                                    | 0,5         |                                        |             |                                        |             |
| BHP                                                                                                  | zb.          | 15                                | -         | -          | 15            | 1           |                                        |             |                                        |             |                                        |             |                                        | 1 Z         | 1                                      |             |                                        |             |
| Technologie informacyjne                                                                             | gr. (8-12)   | 15                                | 15        | -          | 30            | 2           | 1 Z                                    | 1           | 1 Z                                    | 1           |                                        |             |                                        |             |                                        |             |                                        |             |
| <b>MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY</b>                                                                           |              | 75                                | 30        | -          | 105           | 4           |                                        | 0,5         |                                        | 0,5         |                                        | 1           |                                        | 1           |                                        | 1           |                                        | -           |

|                                                                |                                                     |            |                                   |     |    |      |     |     |     |     |     |     |      |     |      |     |     |     |     |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------|-----------------------------------|-----|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|-----|
| Wychowanie fizyczne                                            |                                                     | zb.        | -                                 | 30  | -  | 30   | 1   | 1 Z | 0,5 | 1 Z | 0,5 |     |      |     |      |     |     |     |     |
| Etykieta człowieka sztuki                                      |                                                     | zb.        | 60                                | -   | -  | 60   | 2   |     |     |     |     | 2 Z | 1    | 2 K | 1    |     |     |     |     |
| Ochrona własności intelektualnej                               |                                                     | zb.        | 15                                | -   | -  | 15   | 1   |     |     |     |     |     |      |     | 1 Z  | 1   |     |     |     |
| <b>MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru</b>                 |                                                     |            | 60                                | -   | -  | 60   | 4   |     | 2   |     | 2   |     | -    |     | -    |     | -   |     |     |
| Historia sztuki                                                | obowiązkowy jeden przedmiot humanistyczny do wyboru | zb.        | 60                                | -   | -  | 60   | 4   | 2 Z | 2   | 2 E | 2   |     |      |     |      |     |     |     |     |
| Filozofia                                                      |                                                     |            |                                   |     |    |      |     |     |     |     |     |     |      |     |      |     |     |     |     |
| OGÓŁEM                                                         |                                                     |            | 900                               | 900 | 15 | 1815 | 151 |     | 24  |     | 26  |     | 22,5 |     | 22,5 |     | 28  |     | 28  |
| <b>MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru</b>                    |                                                     |            | 60                                | -   | -  | 60   | 6,5 |     | 0,5 |     | 0,5 |     | 0,5  |     | 0,5  |     | 2   |     | 2,5 |
| Zespoły muzyki współczesnej                                    | wybór i realizacja jednego zespołu                  | gr. (2-20) | 60                                | -   | -  | 60   | 3,5 |     |     |     |     |     |      |     |      | 2 K | 1,5 | 2 E | 2   |
| Zespoły muzyki dawnej                                          |                                                     |            |                                   |     |    |      |     |     |     |     |     |     |      |     |      |     |     |     |     |
| Duety instrumentalne                                           |                                                     |            |                                   |     |    |      |     |     |     |     |     |     |      |     |      |     |     |     |     |
| Praktyka estradowa<br>występ solo/występ w zespole kameralnym  |                                                     | ind./gr.   | co najmniej 1 audycja w semestrze |     |    | -    | 3   | Z   | 0,5 | Z   | 0,5 | Z   | 0,5  | Z   | 0,5  | Z   | 0,5 | Z   | 0,5 |
| <b>oraz</b>                                                    |                                                     |            |                                   |     |    |      |     |     |     |     |     |     |      |     |      |     |     |     |     |
| <b>PRZEDMIOTY REALIZOWANE W KOOPERACJI Z INNYMI KIERUNKAMI</b> |                                                     |            |                                   |     |    |      |     |     |     |     |     |     |      |     |      |     |     |     |     |

Student zobowiązany jest do uzyskania **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając przedmioty fakultatywne, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

 **MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru**

 **MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru**  
Wybierając PRAKTYKĘ ESTRADOWĄ należy zrealizować inną formę występu od wcześniej wybranej.

**MODUŁ DYPLOMOWY 10 punktów ECTS, w tym:**

- **3 punkty ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej
- **5 punktów ECTS** - przygotowanie programu recitalu
- **2 punkty ECTS** - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej

**Objaśnienie skrótów:**

**ind.** - indywidualne, **gr.** - grupowe, **zb.** – zbiorowe, **Z** - zaliczenie, **K** - kolokwium, **E** – egzamin