

PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO W BIAŁYMSTOKU

OBOWIĄZUJE STUDENTÓW I ROKU STUDIÓW

STUDIA II STOPNIA
2016/2017

Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: pedagogika instrumentalna – INSTRUMENTY ORKIESTROWE, PERKUSJA

NAZWA PRZEDMIOTU	Rodzaj zajęć	Forma zajęć			Razem		I ROK				II ROK			
		Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Liczba godzin	Punkty ECTS	Semestry							
							1		2		3		4	
							Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS
MODUŁ KIERUNKOWY		180	60	-	240	50		9,5		9,5		11		20
Instrument główny	ind.	120	-	-	120	38	2 E	5,5	2 E	5,5	2 E	9	2 Z	18
Praca z akompaniamentem	ind.	-	60	-	60	4	1 Z	1	1 Z	1	1 Z	1	1 Z	1
Kameralistyka	gr. (2–20)	60	-	-	60	4	2 K	2	2 E	2				
Praktyka estradowa WYSTĘP SOLO/WYSTĘP W ZESPOLE KAMERALNYM (obowiązkowy wybór jednej z form występu)	ind./gr.	co najmniej 1 audycja w semestrze			-	4	Z	1	Z	1	Z	1	Z	1
MODUŁ PODSTAWOWY		87	243	22,5	352,5	34		10,5		12,5		9		2
Literatura specjalistyczna z podziałem na instrumenty	gr. (2-12)	30	-	-	30	4	1 Z	2	1 E	2				
Studia orkiestrowe	gr. (2-12)	-	30	-	30	4	1 Z	2	1 E	2				
Propedeutyka muzyki współczesnej	zb.	30	-	-	30	2							2 E	2
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	zb.	15	-	-	15	2					1 E	2		
Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu (z podziałem na instrumenty)	gr. (2–20)	12	3	-	15	1					1 Z	1		
Metodologia pracy naukowej	zb.	-	-	15	15	2			1 K	2				
Konsultacje pracy pisemnej	ind.	-	-	7,5	7,5	6					0,5 Z	6		
Zespoły orkiestrowe	zb.	-	120	-	120	8	4 Z	4	4 Z	4				
Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski (obowiązkowy jeden do wyboru)	gr. (5–20)	-	60	-	60	4	2 Z	2	2 Z	2				
Wychowanie fizyczne	zb.	-	30	-	30	1	1 Z	0,5	1 Z	0,5				
MODUŁ HUMANISTYCZNY		120	-	-	120	8		2		2		2		2
Historia kultury	zb.	60	-	-	60	4	2 Z	2	2 E	2				
Estetyka	zb.	60	-	-	60	4					2 Z	2	2 E	2
OGÓŁEM		387	243	22,5	712,5	92		22		24		22		24

MODUŁ FAKULTATYWNY SWOBODNEGO WYBORU						28		8		6		8		6				
Student powinien uzyskać 30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE . Brakujące punkty uzupełnia wybierając przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru . Dla studentów niemających lub uzupełniających przygotowanie pedagogiczne są to przedmioty z MODUŁU KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO. Przedmioty fakultatywne realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ.																		
MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO (dotyczy studentów, którzy nie mają przygotowania pedagogicznego)						315	180	-	495	29		6,5		9,5		7		6
Psychologia	zb.	75	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2								
Pedagogika	zb.	75	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2								
Podstawy dydaktyki	zb.	30	-	-	30	2	2 E	2										
Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną	gr. (2-12)	90	-	-	90	6			2 Z	2	2 K	2	2 E	2				
Praktyki pedagogiczne	ind.	-	150	-	150	10			2 Z	2	4 Z	4	4 Z	4				
Emisja głosu	gr. (2-8)	15	15	-	30	1	1 Z	0,5	1 K	0,5								
BHP	zb.	15	-	-	15	1					1 Z	1						
Technologie informacyjne	gr. (8-12)	15	15		30	2	1 Z	1	1 Z	1								

 **MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru**

MODUŁ DYPLOMOWY 20 punktów ECTS, w tym:

- **6 punktów ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej
- **8 punktów ECTS** - przygotowanie programu recitalu
- **3 punkty ECTS** - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej
- **3 punkty ECTS** - samodzielne przygotowanie utworów z zakresu dwóch ostatnich lat szkoły muzycznej II stopnia

Objaśnienie skrótów:

ind. - indywidualne, gr. - grupowe, zb. – zbiorowe, Z - zaliczenie, K - kolokwium, E – egzamin