PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO W BIAŁYMSTOKU

OBOWIĄZUJE STUDENTÓW I ROKU STUDIÓW

STUDIA II STOPNIA
2016/2017

Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA
specjalność: pedagogika instrumentalna - GITARA

NAZWA PRZEDMIOTU	Rodzaj zajęć	Forma zajęć			Razem		I ROK				II ROK			
							Semestry							
							1		2		3		4	
		Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Liczba godzin	**Punkty ECTS**	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	**Punkty ECTS**	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	**Punkty ECTS**	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	**Punkty ECTS**	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	**Punkty ECTS**
MODUŁ KIERUNKOWY		180	15	-	195	**56**		**12,5**		**11,5**		**12**		**20**
Instrument główny	ind.	120	-	-	120	**47**	2 E	**9,5**	2 E	**8,5**	2 E	**10**	2 Z	**19**
Praca z akompaniatorem	ind.	-	15	-	15	**1**					1 Z	**1**		
Kameralistyka	gr. (2–20)	60	-	-	60	**4**	2 K	**2**	2 E	**2**				
Praktyka estradowa **WYSTĘP SOLO/WYSTĘP W ZESPOLE KAMERALNYM** (obowiązkowy wybór jednej z form występu)	ind./gr.	co najmniej 1 audycja w semestrze			-	**4**	Z	**1**	Z	**1**	Z	**1**	Z	**1**
MODUŁ PODSTAWOWY		87	213	22,5	322,5	**28**		**8,5**		**10,5**		**7**		**2**
Literatura specjalistyczna z podziałem na instrumenty	gr. (2-12)	30	-	-	30	**4**	1 Z	**2**	1 E	**2**				
Propedeutyka muzyki współczesnej	zb.	30	-	-	30	**2**							2 E	**2**
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	zb.	15	-	-	15	**2**					1 E	**2**		
Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu	gr. (2–20)	12	3	-	15	**1**					1 Z	**1**		
Chór	zb.	-	120	-	120	**8**	4 Z	**4**	4 K	**4**				
Metodologia pracy naukowej	zb.	-	-	15	15	**2**			1 K	**2**				
Konsultacje pracy pisemnej	ind.	-	-	7,5	7,5	**4**					0,5 Z	**4**		
Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski (obowiązkowy jeden do wyboru)	gr. (5–20)	-	60	-	60	**4**	2 Z	**2**	2 Z	**2**				
Wychowanie fizyczne	zb.	-	30	-	30	**1**	1 Z	**0,5**	1 Z	**0,5**				
MODUŁ HUMANISTYCZNY		120	-	-	120	**8**		**2**		**2**		**2**		**2**
Historia kultury	zb.	60	-	-	60	**4**	2 Z	**2**	2 E	**2**				
Estetyka	zb.	60	-	-	60	**4**					2 Z	**2**	2 E	**2**
OGÓŁEM		387	228	22,5	637,5	**92**		**23**		**24**		**21**		**24**

MODUŁ FAKULTATYWNY SWOBODNEGO WYBORU						**28**		**7**		**6**		**9**		**6**
Student powinien uzyskać **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając **przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru**. Dla studentów niemających lub uzupełniających przygotowanie pedagogiczne są to przedmioty z MODUŁU KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO. Przedmioty fakultatywne realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ.														
MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO (dotyczy studentów, którzy nie maja przygotowania pedagogicznego)		315	180	-	495	**29**		**6,5**		**9,5**		**7**		**6**
Psychologia	zb.	75	-	-	75	**3,5**	2 Z	**1,5**	3 E	**2**				
Pedagogika	zb.	75	-	-	75	**3,5**	2 Z	**1,5**	3 E	**2**				
Podstawy dydaktyki	zb.	30	-	-	30	**2**	2 E	**2**						
Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną	gr. (2–12)	90	-	-	90	**6**			2 Z	**2**	2 K	**2**	2 E	**2**
Praktyki pedagogiczne	ind.	-	150	-	150	**10**			2 Z	**2**	4 Z	**4**	4 Z	**4**
Emisja głosu	gr. (2–8)	15	15	-	30	**1**	1 Z	**0,5**	1 K	**0,5**				
BHP	zb.	15	-	-	15	**1**					1 Z	**1**		
Technologie informacyjne	gr. (8–12)	15	15		30	**2**	1 Z	**1**	1 Z	**1**				

MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru

MODUŁ DYPLOMOWY 20 punktów ECTS, w tym:

- **6 punkty ECTS -** przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej
- **8 punktów ECTS** - przygotowanie programu recitalu
- **3 punkty ECTS** - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej
- **3 punkty ECTS** - samodzielne przygotowanie utworów z zakresu dwóch ostatnich lat szkoły muzycznej II stopnia

Objaśnienie skrótów:

ind. - indywidualne, **gr. -** grupowe, **zb. –** zbiorowe, **Z -** zaliczenie, **K -** kolokwium, **E –** egzamin