


| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|------------|-----------------------------------|-----|----|----------|------------|-----|------------|-----|------------|----------|------------|----------|------------|------------|------------|------------|------------|
| MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY | | | 75 | - | - | 75 | 3 | | | | | 1 | | 1 | | 1 | | - | |
| Etykieta człowieka sztuki | zb. | 60 | - | - | 60 | 2 | | | | 2 Z | 1 | 2 K | 1 | | | | | | |
| Ochrona własności intelektualnej | zb. | 15 | - | - | 15 | 1 | | | | | | | 1 Z | 1 | | | | | |
| MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru | | | 60 | - | - | 60 | 4 | | 2 | | 2 | | - | | - | | | - | |
| Historia sztuki | obowiązkowy jeden przedmiot humanistyczny do wyboru | zb. | 60 | - | - | 60 | 4 | 2 Z | 2 | 2 E | 2 | | | | | | | | |
| Filozofia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OGÓŁEM | | | 900 | 720 | 15 | 1635 | 153 | | 24 | | 27 | | 26 | | 26 | | 25 | 25 | |
| MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru | | | 60 | 60 | - | 120 | 9,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 3,5 | 4 | |
| Zespoły muzyki współczesnej Duety instrumentalne | wybór i realizacja jednego zespołu | gr. (2-20) | 60 | - | - | 60 | 3,5 | | | | | | | | 2 K | 1,5 | 2 E | 2 | |
| Praktyka estradowa występ solo/występ w zespole kameralnym | | ind./gr. | co najmniej 1 audycja w semestrze | | | - | 3 | Z | 0,5 | Z | 0,5 | Z | 0,5 | Z | 0,5 | Z | 0,5 | Z | 0,5 |
| Akompaniament PSM I st. | | ind. | - | 60 | - | 60 | 3 | | | | | | | | 2 Z | 1,5 | 2 Z | 1,5 | |
| oraz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRZEDMIOTY REALIZOWANE W KOOPERACJI Z INNYMI KIERUNKAMI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Student zobowiązany jest do uzyskania **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając przedmioty fakultatywne, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

 **MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru**

 **MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru**
Wybierając PRAKTYKĘ ESTRADOWĄ należy zrealizować inną formę występu od wcześniej wybranej.

MODUŁ DYPLOMOWY 10 punktów ECTS, w tym:

- **3 punkty ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej
- **5 punktów ECTS** - przygotowanie programu recitalu
- **2 punkty ECTS** - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej

Objaśnienie skrótów:

ind. - indywidualne, **gr.** - grupowe, **zb.** – zbiorowe, **Z** - zaliczenie, **K** - kolokwium, **E** – egzamin