



<b>MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY</b>			75	30	-	105	4		0,5		0,5		1		1		1		-
Wychowanie fizyczne	zb.		-	30	-	30	1	1 Z	0,5	1 Z	0,5								
Etykieta człowieka sztuki	zb.		60	-	-	60	2					2 Z	1	2 K	1				
Ochrona własności intelektualnej	zb.		15	-	-	15	1								1 Z	1			
<b>MODUŁ HUMANISTYCZNY</b>			60	-	-	60	4		2		2		-		-				-
Historia sztuki	obowiązkowy jeden przedmiot humanistyczny do wyboru	zb.	60	-	-	60	4	2 Z	2	2 E	2								
Filozofia																			
OGÓŁEM			900	750	22,5	1672,5	148		23		28		24		26		23		24
<b>MODUŁ FAKULTATYWNY SWOBODNEGO WYBORU</b>							<b>32</b>		<b>7</b>		<b>2</b>		<b>6</b>		<b>4</b>		<b>7</b>		<b>6</b>
Student powinien uzyskać <b>30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE</b> . Brakujące punkty uzupełnia wybierając <b>przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru</b> , które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ																			

 **MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru**

**MODUŁ DYPLOMOWY 10 punktów ECTS, w tym:**

- **3 punkty ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej
- **5 punktów ECTS** - przygotowanie programu recitalu
- **2 punkty ECTS** - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej

**Objaśnienie skrótów:**

**ind.** - indywidualne, **gr.** - grupowe, **zb.** – zbiorowe, **Z** - zaliczenie, **K** - kolokwium, **E** – egzamin