

PLAN STUDIÓW na kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: muzyka kościelna II rok ak. 2017/2018

Poziom studiów i uzyskane kwalifikacje : II stopnia

Forma studiów: stacjonarne

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Obszar kształcenia: w zakresie sztuki

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni)								Uwagi		
		Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok						
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.				
									GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
<b>A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH</b>									<b>615</b>	<b>43</b>									
1	HISTORIA KULTURY	1		2	60		60	4	2	2	2	2					Zb.		
2	CHÓR	1,3	2,4			240	240	15	4	3	4	3	4	4	4	5	Zb. z akomp.2 h		
3	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	1	2		60		60	6	2	3	2	3					Gr. 3-8 os.		
4	SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		3		15		15	1					1	1			Zb.		
5	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA	1	2		30		30	2	1	1	1	1					Zb.		
6	INTERPRETACJA TEKSTU LITERACKIEGO Z DYKCJĄ		1		15		15	1	1	1							Zb.		
7	PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI	1	2		15		15	3	0,5	1	0,5	2					Ind.		
8	KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ		1		30		30	1,5	2	1,5							Zb.		
9	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY		2		30		30	1,5			2	1,5					Zb.		
10	DZIAŁANIA MULTIMEDIALNE W EDUKACJI MUZYCZNEJ	3	4		15	15	30	3					1	1	1	2	Zb.		
11	JĘZYK OBCY (do wyboru: angielski, francuski, niemiecki, rosyjski)	1,2			30	30	60	4	2	2	2	2					Zb.		
12	WYCHOWANIE FIZYCZNE	1,2			30		30	1	1	0,5	1	0,5					Zb.		
<b>B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH*</b>									<b>255</b>	<b>55,5</b>									
13	DYRYGOWANIE		1,2,3	4	45		45	12	0,5	2,5	0,5	2,5	1	3	1	4	Ind. z akomp. II akomp.4 sem.(0,5 h)		
14	ORGANY	1,4	2	3		60	60	13	1	2,5	1	2,5	1	3	1	5	Ind.		
15	IMPROWIZACJA ORGANOWA	1	2,3	4		30	30	8,5	0,5	1,5	0,5	2	0,5	2	0,5	3	Ind.		
16	ŚPIEW LITURGICZNY	1,3	2	4		30	30	6,5	0,5	1	0,5	1	0,5	2	0,5	2,5	Ind.		
17	REALIZACJA BASU CYFROWANEGO	1	2			15	15	2	0,5	1	0,5	1					Ind.		
18	BUDOWA, ZASADY STROJENIA I KONSERWACJI ORGANÓW		3		12	3	15	1					1	1			Zb.		
19	CHORAŁ GREGORIAŃSKI	1	2		15	15	30	2,5	1	1	1	1,5					Zb.		
20	KONTRAPUNKT		1		15		15	1	1	1							Zb.		
21	PISEMNA PRACA MAGISTERSKA - KONSULTACJE	3,4				15	15	9					0,5	4	0,5	5	Ind.		
<b>C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU</b>											4,5	4,5		5		1			
<b>D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO</b>									<b>60</b>	<b>4,5</b>									
22	METODYKA NAUCZANIA GRY NA ORGANACH*		3,4		30		30	2,5					1	1	1	1,5	Zb.		
23	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*		3		30		30	2					2	2			Zb.		
<b>E. MODUŁ PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH</b>									<b>30</b>	<b>2</b>									
24	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA GRY NA ORGANACH I PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*	3,4				30	30	2					1	1	1	1	Ind.		
<b>OGÓŁEM</b>		praktyki pedagogiczne			<b>30</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>							
		ECTS			<b>120</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>							
		godziny dydaktyczne			<b>930</b>				<b>20,5</b>	<b>18,5</b>	<b>13,5</b>	<b>9,5</b>							

\* PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU

**Moduł dyplomowy 20 ECTS**, w tym: 9 ECTS - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej z zakresu zagadnień związanych z wybraną specjalnością; 7 ECTS – przygotowanie oprawy muzycznej liturgii (2 ECTS - improwizacja organowa, 2 ECTS - dyrygowanie, 2 ECTS - chór, 1 ECTS - śpiew liturgiczny), 4 ECTS - recital organowy (4 ECTS -organy) - pozostałe punkty ECTS w ramach wyszczególnionych przedmiotów przeznaczone są na przygotowanie do ich zaliczenia

Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 4 semestrów studiów drugiego stopnia taką ilość przedmiotów fakultatywnych (swobodnego wyboru), za które w sumie uzyska 15 punktów ECTS

### MODUŁY PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni) PUNKTACJA ECTS								Uwagi
		Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok				
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		
									GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>MODUŁ PRZEDMIOTÓW NAUCZYCIELSKICH (przedszkole, szkoła podstawowa)</b>								<b>165</b>	<b>11</b>								
1	METODYKA WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ		1	2	60		60	4	2	1,5	2	2,5					Zb.
2	METODYKA MUZYKI		2,3	4	90		90	5			2	2	2	1	2	2	Zb.
3	PRAKTYKA W ZAKRESIE WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ	2				15	15	1			1	1					Ind.
4	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI	4				15	15	1							1	1	Ind.
<b>MODUŁ PRZEDMIOTÓW NAUCZYCIELSKICH (gimnazjum, liceum)</b>								<b>90</b>	<b>7</b>								
1	METODYKA MUZYKI I ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH		2,3	4	60		60	4,5			2	2	1	1	1	1,5	Zb.
2	METODYKA WIEDZY O KULTURZE		4		30		30	1,5							2	1,5	Zb.
3	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI I ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH ORAZ NAUCZANIA WIEDZY O KULTURZE	4				15	15	1							1	1	Ind.
<b>MODUŁ PRZEDMIOTÓW NAUCZYCIELSKICH (uzupełniający uprawnienia do nauczania wybranego przedmiotu w szkole muzycznej II stopnia)</b>								<b>60</b>	<b>5</b>								
1	METODYKA ZASAD MUZYKI		2		30		30	2			2	2					Zb.
2	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH			4	30		30	2							2	2	Zb.
3	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA ZASAD MUZYKI	2				15	15	1			1	1					Ind.
<b>MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU</b>								<b>555</b>	<b>38,5</b>								
1	ZAGADNIENIA WYKONAWCZE MUZYKI DAWNEJ		1		15		15	1	1	1							Zb.
	PRAKTYKI WYKONAWCZE MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ		2		15		15	1			1	1					Zb.
2	TAŃCE NARODOWE		1		15		15	2	1	2							Zb.
	TEATR MUZYCZNY		2		15		15	2			1	2					Zb.
	INTEGRACJA SZTUK	3	4		30	15	45	4					2	2,5	1	1,5	Zb.
	TERAPIA PRZEZ SZTUKĘ	1	2		30		30	4	1	2	1	2					Zb.
3	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	3	4		60		60	6					2	3	2	3	Gr. (3-8)
4	STYL I GEST - ZAGADNIENIA WYKONAWCZE	1		2	60		60	2	2	1	2	1					Gr. (2-12)
	GENEZA I HISTORIA TEATRU MUZYCZNEGO - WYBRANE ZAGADNIENIA	3		4	60		60	2					2	1	2	1	Zb.
	KSZTAŁCENIE SŁUCHU, CZYTANIE NUT A VISTA	1		2	60		60	2,5	2	1	2	1,5					Gr. (2-12)
	ESTETYKA	1		2	60		60	4					2	2	2	2	Zb.
5	ZAGADNIENIA WYKONAWCZE MUZYKI DAWNEJ (kontynuacja)			2	15		15	1			1	1					Zb.
	PROPEDEUTYKA MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ			3	30		30	2					2	2			Zb.
	BUDOWA I ZASADY STROJENIA I KONSERWACJI INSTRUMENTU	3			12	3	15	1					1	1			Gr. (2-20)
	KAMERALISTYKA		1	2	60		60	4	2	2	2	2					Gr. (2-20)
	ZESPOŁY ORKIESTROWE	1,2			120		120	8	4	4	4	4					Zb.

#### Realizacja przedmiotów w ramach kierunku/specjalności:

- EA (PROWADZENIE ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH)
- EA (EDUKACJA ARTYSTYCZNA SZKOLNA)
- EA
- WOKALISTYKA
- INSTRUMENTALISTYKA