

PLAN STUDIÓW na kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ
 Specjalność: **prowadzenie zespołów muzycznych I rok ak. 2017/2018**
 Poziom studiów i uzyskane kwalifikacje : **II stopnia**

Forma studiów: stacjonarne
 Profil kształcenia: ogólnoakademicki
 Obszar kształcenia: w zakresie sztuki

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni) PUNKTACJA ECTS								Uwagi	
		Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok					
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.			
										GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.		ECTS
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH								570	50									
1	HISTORIA KULTURY	1		2	60		60	4	2	2	2	2					Zb.	
2	CHÓR	1,3	2,4				240	22	4	4	4	4	4	6	4	8	Zb. z akomp.2 h	
3	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	1	2			60	60	6	2	3	2	3					Gr. 3-8 os.	
4	SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		3		15		15	1					1	1			Zb.	
5	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA	1	2		30		30	2,5	1	1	1	1,5					Zb.	
6	INTERPRETACJA TEKSTU LITERACKIEGO Z DYKCJĄ		1		15		15	1	1	1							Zb.	
7.	PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI	1	2		15		15	3	0,5	1	0,5	2					Ind.	
8.	KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ		1		15		15	1	1	1							Zb.	
9.	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY		2		15		15	1			1	1					Zb.	
10.	DZIAŁANIA MULTIMEDIALNE W EDUKACJI MUZYCZNEJ	3	4		15	15	30	2,5					1	1	1	1,5	Zb.	
11.	JĘZYK OBCY (do wyboru: angielski, francuski, niemiecki, rosyjski)	1, 2			30	30	60	4	2	2	2	2					Zb.	
12.	METODOLOGIA PACY NAUKOWEJ		2		15		15	2			1	2					Zb.	
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH*								150	47									
13.	DYRYGENTURA		1,2,3	4	60		60	23	1	4	1	4	1	7	1	8	Ind. z akomp. 2 sem.II akomp.(0,5 h) 4 sem.II akomp.(0,5 h)	
14.	IPROWIZACJA FORTEPIANOWA	1,3	2	4		30	30	8	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	2	0,5	3	Ind.	
15.	EMISJA GŁOSU	1		2		15	15	5	0,5	2	0,5	3					Ind.	
16.	ZAGADNIENIA WYKONAWCZE MUZYKI DAWNEJ		1		15		15	1	1	1							Zb.	
17.	PRAKTYKI WYKONAWCZE MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ		2		15		15	1			1	1					Zb.	
18.	KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY MAGISTERSKIEJ	3,4			15		15	9					0,5	4	0,5	5	Ind.	
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU								15	6,5	1	6	1,5						
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO								90	6									
19.	METODYKA ZASAD MUZYKI*		2		30		30	2			2	2					Zb.	
20.	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*		3	4	60		60	4					2	2	2	2	Zb.	
E. MODUŁ PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH								30	2									
21.	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA ZASAD MUZYKI I PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*	3,4			30		30	2					1	1	1	1	Ind.	
OGÓŁEM		praktyki pedagogiczne			30				0	0	1	1						
		ECTS			120				30	30	30	30						
		godziny dydaktyczne			810				16,5	18,5	10	9						

* PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU

Moduł dyplomowy 20 ECTS, w tym : 9 ECTS - przygotowanie pisemnej pracy magisterskiej z zakresu zagadnień związanych z wybraną specjalnością; 11 ECTS – występ artystyczny (5,5 ECTS – chór, 5,5 ECTS - dyrygenura) - pozostałe punkty ECTS w ramach wyszczególnionych przedmiotów przeznaczone są na przygotowanie do ich zaliczenia