

PLAN STUDIÓW na kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: **muzyka szkolna** I rok ak. 2017/2018

Poziom studiów i uzyskane kwalifikacje : I stopnia

Forma studiów: stacjonarne

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Obszar kształcenia: w zakresie sztuki

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni) PUNKTACJA ECTS																Uwagi
		Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok				III rok								
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.						
									GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS					
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH																									
									1275		86														
1	FORTEPIAN	1	2,3,4,5	6		90	90	12	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	Ind.
2	HARMONIA	1	2		60	60	4	2	2	2	2													Zb.	
3	ĆWICZENIA Z HARMONII	3		4	30	30	2					1	1	1	1									Gr. 2-3 os.	
4	HISTORIA MUZYKI	1,3	2	4	120	120	5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5									Zb.	
5	LITERATURA MUZYCZNA	5	6		30	30	2,5									1	1	1	1,5					Zb.	
6	FOLKLOR	1	2		30	30	2	1	1	1	1													Zb.	
7	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	5	6		30	30	2									1	1	1	1					Zb.	
8	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ZASADAMI MUZYKI	1,3,5	2,4	6	60	60	8,5	2	1,5	2	2	1	1	1	1,5	1	1	1	1,5	1	1	1	1,5	Gr.do 6 os.	
9	CHÓR	1,3,5	2,4,6		360	360	20,5	4	3	4	3	4	3	4	3,5	4	3,5	4	4,5					Zb. z akomp.2 h	
10	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	5	6		60	60	3,5									2	1,5	2	2					Gr.3-8 os	
11	INSTRUMENTACJA	3,5	4	6	30	30	4					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					Ind.	
12	DRUGI INSTRUMENT (do wyboru)	1	2,3,4		60	60	4	1	1	1	1	1	1	1	1									Ind.	
13	NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTANIEM A'VISTA	5	6		15	15	2									0,5	1	0,5	1					Ind.	
14	HISTORIA SZTUKI	1	2		60	60	4	2	2	2	2													Zb.	
15	JĘZYK OBCY (do wyboru: angielski, francuski, niemiecki, rosyjski)	1-6			60	60	120	8	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Zb.
16	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	5			15	15	1									1	1							Zb.	
17	SEMINARIUM PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ		4		15	15	1								1	1								Zb.	
18	WYCHOWANIE FIZYCZNE	1,2			30	30	0	1	0	1	0													Zb.	
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH*									255		39														
19	DYRYGOWANIE	1	2,3,4,5	6	75	75	16	0,5	1,5	0,5	1,5	1	3	1	3	1	3,5	1	3,5					Ind. z akomp.	
20	CZYTANIE PARTYTUR	1,3	2	4	30	30	4	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1									Ind.	
21	EMISJA GŁOSU	1,3,5	2,4	6	45	45	6	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					Ind.	
22	ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE	1	2		30	30	2,5	1	1	1	1,5													Zb.	
23	INSTRUMENTY SZKOLNE	3	4		30	30	2,5					1	1	1	1,5									Zb.	
24	ELEMENTY TERAPII PRZEZ SZTUKE		5		30	30	2									2	2							Zb.	
25	KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ	5,6			15	15	6									0,5	3	0,5	3					Ind.	
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU																									
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO									405		27														
26	PSYCHOLOGIA	1		2	45	45	3	2	1,5	1	1,5													Zb.	
27	PEDAGOGIKA	1		2	45	45	3	2	1,5	1	1,5													Zb.	
28	PSYCHOLOGICZNE ASPEKTY NAUCZANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH EDUKACYJNYCH		2		30	30	1,5				2	1,5												Zb.	
29	PEDAGOGICZNE ASPEKTY NAUCZANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH EDUKACYJNYCH		2		30	30	1,5				2	1,5												Zb.	
30	PODSTAWY DYDAKTYKI OGÓLNEJ		3		30	30	1,5					2	1,5											Zb.	
31	METODYKA WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ*		3	4	60	60	4					2	1,5	2	2,5									Zb.	
32	METODYKA MUZYKI*		4,5	6	90	90	7							2	2	2	2	2	2	2	3			Zb.	
33	METODYKA PROWADZENIA CHÓRU*	5	6		30	30	2,5									1	1	1	1,5					Zb.	
34	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE	1	2		15	15	2	1	1	1	1													Zb.	
35	BHP W INSTYTUCJACH EDUKACYJNYCH I PEDAGOGICZNYCH	5			15	15	1									1	1							Zb.	
E. MODUŁ PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH									150		8														
36	PRAKTYKA OGÓLNOPEDAGOGICZNA	2			30	30	1				2	1												Ind.	
37	PRAKTYKA W ZAKRESIE WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ*	3,4			30	30	2					1	1	1	1									Ind.	
38	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI*	5,6			60	60	3									2	1,5	2	1,5					Ind.	
39	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA CHÓRU*	5,6			30	30	2									1	1	1	1					Ind.	
OGÓŁEM		praktyki pedagogiczne			150				0	2		1		1		3		3							
		ECTS			180				30		30		30		30		30								
		godziny dydaktyczne			1935				25,5	27,5		18,5		19,5		21		17							

* PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU

Moduł dyplomowy 10 ECTS, w tym : 5 ECTS - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej z zakresu zagadnień związanych z wybraną specjalnością; 3 ECTS – przygotowanie utworów i praca z chórem lub zespołem wokalnym z towarzyszeniem instrumentu (1,5 ECTS – chór, 1,5 ECTS – dyrygowanie); 2 ECTS – przygotowanie lekcji dyplomowej w ramach metodyki muzyki - pozostałe punkty ECTS w ramach wyszczególnionych przedmiotów przeznaczone są na przygotowanie do ich zaliczenia

Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 6 semestrów studiów pierwszego stopnia taką ilość przedmiotów fakultatywnych (swobodnego wyboru), za które w sumie uzyska 20 punktów ECTS

MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni) PUNKTACJA ECTS												Uwagi	
		zaliczenie	Kolekwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok				III rok					
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.			
									GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU								1515	91,5													
1	PODSTAWY JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO	3	4		15	15	30	2					1	1	1	1					Zb.	
	ZAGADNIENIA WYKONAWSTWA MUZYKI KOŚCIELNEJ	3	4		30		30	2					1	1	1	1					Zb.	
	LITURGIKA	1	2		30		30	2	1	1	1	1									Zb.	
2	RYTMIKA	3	4	5		45	45	3					1	1	1	1	1	1			Zb.	
3	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	1,3	2,4			120	120	7	2	1,5	2	2	2	1,5	2	2					Gr. (3-8)	
4	TANIEC	1		2	10	50	60	4	2	2	2	2									Zb.	
	STYL I GEST	3		4	10	50	60	2,5					2	1	2	1,5					Gr. (2-12)	
	PODSTAWY FONIATRII	1		2	30		30	1,5	1	0,5	1	1									Zb.	
	JĘZYK WŁOSKI	1,3,5	2,4	6	60	120	180	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	Zb.
	FONETYKA JĘZYKA (FRANCUSKIEGO/ROSYJSKIEGO/NIEMIECKIEGO)	1,2			15	15	30	1	1	0,5	1	0,5									Zb.	
	PODSTAWY GRY AKTORSKIEJ	1,3	2	4	30	90	120	8,5	2	2	2	2	2	2	2	2,5					Zb.	
	DYKCJA	1		2	20	40	60	4	2	2	2	2									Zb.	
	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ELEMENTAMI ZASAD MUZYKI I HARMONII	1,3,5	2,4	6	20	100	120	10	2	2	2	2	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5		Gr.(2-12)
FILOZOFIA	5		6	60		60	4										2	2	2	2	Zb.	
5	KAMERALISTYKA		3,5	4,6		120	120	8					2	2	2	2	2	2	2	2	Gr. (2-20)	
	ZESPOŁY ORKIESTROWE	1,2,3,4,5,6				360	360	18	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3		Zb.
	ETYKIETA CZŁOWIEKA SZTUKI	3	4		60		60	2					2	1	2	1					Zb.	

Realizacja przedmiotów w ramach kierunku/specjalności:

1. EA (MUZYKA KOŚCIELNA)
2. EA (MUZYKA SZKOLNA)
3. EA
4. WOKALISTYKA
5. INSTRUMENTALISTYKA