

PLAN STUDIÓW na kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Forma studiów: stacjonarne

Specjalność: muzyka kościelna

I rok ak. 2017/2018

Poziom studiów i uzyskane kwalifikacje : I stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Obszar kształcenia: w zakresie sztuki

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni)												Uwagi		
		Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok				III rok						
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.				
									GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH								1215	79,5														
1	FORTEPIAN	1	2,3	4		60	60	8	1	2	1	2	1	2	1	2					Ind.		
2	HARMONIA	1	2			60	60	4	2	2	2	2									Zb.		
3	ĆWICZENIA Z HARMONII	3		4		30	30	2					1	1	1	1					Gr. 2-3 os.		
4	HISTORIA MUZYKI	1,3	2	4		120	120	5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5					Zb.		
5	LITERATURA MUZYCZNA	5	6			30	30	2,5									1	1	1	1,5	Zb.		
6	FOLKLOR	1	2			30	30	2	1	1	1	1									Zb.		
7	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	5	6			30	30	2									1	1	1	1	Zb.		
8	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ZASADAMI MUZYKI	1,3,5	2,4	6		60	60	120	8,5	2	1,5	2	2	1	1	1	1,5	1	1	1	1,5	Gr.do 6 os.	
9	CHÓR	1,3,5	2,4,6			360	360	20	4	3	4	3	4	3	4	3,5	4	3	4	4,5	Zb. z akomp.2 h		
10	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	5	6			60	60	3,5									2	1,5	2	2	Gr.3-8 os		
11	INSTRUMENTACJA	3,5	4	6		30	30	4					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.		
12	DRUGI INSTRUMENT (do wyboru)	3	4			30	30	2					1	1	1	1					Ind.		
13	NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTANIEM A'VISTA	5	6			15	15	2									0,5	1	0,5	1	Ind.		
14	HISTORIA SZTUKI	1	2			60	60	4	2	2	2	2									Zb.		
15	JĘZYK OBCY (do wyboru: angielski, francuski, niemiecki, rosyjski)	1-6				60	60	120	8	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	Zb.	
16	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	5				15	15	1									1	1			Zb.		
17	SEMINARIUM PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ		4			15	15	1							1	1					Zb.		
18	WYCHOWANIE FIZYCZNE	1,2				30	30	0	1	0	1	0									Zb.		
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH*								375	52,5														
18	ORGANY	1	2,3,4,5	6		90	90	13,5	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2,5	1	3	Ind.		
19	DYRYGOWANIE	1	2,3,4,5	6		75	75	12	0,5	1	0,5	1	1	2	1	2	1	2,5	1	3,5	Ind. z akomp.		
20	CZYTANIE PARTYTUR	1,3	2	4		30	30	4	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					Ind.		
21	EMISJA GŁOSU	1,3,5	2,4	6		45	45	6	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.		
22	ZAGADNIENIA WYKONAWSTWA MUZYKI KOŚCIELNEJ	3	4			30	30	2					1	1	1	1					Zb.		
23	LITURGIKA	1	2			30	30	2	1	1	1	1									Zb.		
24	AKOMPANIAMENT LITURGICZNY	5		6		30	30	5									1	2	1	3	Ind.		
25	PODSTAWY JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO	3,4				15	15	2					1	1	1	1					Zb.		
26	KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ	5,6				15	15	6									0,5	3	0,5	3	Ind.		
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU								20	5,5	0,5													
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO								360	22														
27	PSYCHOLOGIA	1		2		45	45	3	2	1,5	1	1,5									Zb.		
28	PEDAGOGIKA	1		2		45	45	3	2	1,5	1	1,5									Zb.		
29	PSYCHOLOGICZNE ASPEKTY NAUCZANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH EDUKACYJNYCH		2			30	30	1,5			2	1,5									Zb.		
30	PEDAGOGICZNE ASPEKTY NAUCZANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH EDUKACYJNYCH		2			30	30	1,5			2	1,5									Zb.		
31	PODSTAWY DYDAKTYKI OGÓLNEJ		3			30	30	1,5					2	1,5							Zb.		
32	METODYKA PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH*	3	4			45	45	2,5					2	1,5	1	1					Zb.		
33	METODYKA KSZTAŁCENIA SŁUCHU*	3	4			45	45	2,5					2	1,5	1	1					Zb.		
34	METODYKA PROWADZENIA CHÓRU*	5		6		30	30	2,5									1	1	1	1,5	Zb.		
35	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW INSTRUMENTALNYCH*		5			15	15	1									1	1			Zb.		
36	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE	1	2			15	15	2	1	1	1	1									Zb.		
37	BHP W INSTYTUCJACH EDUKACYJNYCH I PEDAGOGICZNYCH	5				15	15	1									1	1			Zb.		
E. MODUŁ PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH								150	6														
38	PRAKTYKA OGÓLNOPEDAGOGICZNA Z ELEMENTAMI WYCHOWANIA RELIGIJNEGO	2,3				45	45	2			2	1	1	1	1						Ind.		
39	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH*	4				30	30	1							2	1					Ind.		
40	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA KSZTAŁCENIA SŁUCHU*	4				30	30	1							2	1					Ind.		
41	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA CHÓRU I INNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*	5,6				45	45	2									1	1	2	1	Ind.		
OGÓŁEM		praktyki pedagogiczne				150			0	2	1	4	1	2									
		ECTS				180			30	30	30	30	30	30									
		godziny dydaktyczne				1950			25,5	27,5	22,5	19,5	19	16									

* PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU

Moduł dyplomowy 10 ECTS, w tym: 5 ECTS - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej z zakresu zagadnień związanych z wybraną specjalnością; 5 ECTS – przygotowanie oprawy muzycznej liturgii (1,5 ECTS - organy, 1,5 ECTS - akompaniament liturgiczny, 1 ECTS - dyrygowanie, 1 ECTS - chór) - pozostałe punkty ECTS w ramach wyszczególnionych przedmiotów przeznaczone są na przygotowanie do ich zaliczenia

Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 6 semestrów studiów pierwszego stopnia taką ilość przedmiotów fakultatywnych (swobodnego wyboru), za które w sumie uzyska 20 punktów ECTS

MODUŁY PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni) PUNKTACJA ECTS												Uwagi	
		zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok				III rok					
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.			
									GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
MODUŁ PRZEDMIOTÓW NAUCZYCIELSKICH (uzupełniający uprawnienia do nauczania w szkole muzycznej I stopnia)								30	3													
1	METODYKA RYTMIKI	5	6		30		30	2									1	1	1	1	Zb.	
2	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA RYTMIKI	4			15		15	1											1	1	Ind.	
MODUŁ PRZEDMIOTÓW NAUCZYCIELSKICH (przedszkole, szkoła podstawowa)								180	11													
1	METODYKA WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ		3	4	60		60	4					2	1,5	2	2,5					Zb.	
2	METODYKA MUZYKI		4,5	6	90		90	5							2	2	2	1	2	2	Zb.	
3	PRAKTYKA W ZAKRESIE WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ	4				15	15	1							1	1					Ind.	
4	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI	6				15	15	1											1	1	Ind.	
MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU								1515	92,5													
1	ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE	1	2		15	15	30	2,5	1	1	1	1,5									Zb.	
	INSTRUMENTY SZKOLNE	3	4		30		30	2,5					1	1	1	1,5					Zb.	
	ELEMENTY TERAPII PRZEZ SZTUKE		5		30		30	2									2	2			Zb.	
2	RYTMIKA	3	4	5		45	45	3					1	1	1	1	1	1			Zb.	
3	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	1,3	2,4			120	120	7	2	1,5	2	2	2	1,5	2	2					Gr. (3-8)	
4	TANIEC	1		2	10	50	60	4	2	2	2	2									Zb.	
	STYL I GEST	3		4	10	50	60	2,5					2	1	2	1,5					Zb.	
	PODSTAWY FONIATRII	1		2	30		30	1,5	1	0,5	1	1									Zb.	
	JĘZYK WŁOSKI	1,3,5	2,4	6	60	120	180	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	Zb.
	FONETYKA JEZYKA (FRANCUSKIEGO/ROSYJSKIEGO/NIEMIECKIEGO)	1,2			15	15	30	1	1	0,5	1	0,5										Zb.
	PODSTAWY GRY AKTORSKIEJ	1,3	2	4	30	90	120	8,5	2	2	2	2	2	2	2	2,5						Zb.
	DYKCJA	1		2	20	40	60	4	2	2	2	2										Gr.
	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ELEMENTAMI ZASAD MUZYKI I HARMONII	1,3,5	2,4	6	20	100	120	10	2	2	2	2	2	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	Zb.
FILOZOFIA	5		6	60		60	4										2	2	2	2	Gr.	
5	KAMERALISTYKA		3,5	4,6		120	120	8					2	2	2	2	2	2	2	2	Gr. (2-20)	
	ZESPOŁY ORKIESTROWE	1,2,3,4,5,6				360	360	18	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	Zb.	
	ETYKIETA CZŁOWIEKA SZTUKI	3	4		60		60	2					2	1	2	1					Zb.	

Realizacja przedmiotów w ramach kierunku/specjalności:

1. EA (MUZYKA SZKOLNA)
2. EA (PROWADZENIE ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH)
3. EA
4. WOKALISTYKA
5. INSTRUMENTALISTYKA