

PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO W BIAŁYMSTOKU
OBOWIĄZUJE STUDENTÓW II ROKU STUDIÓW

STUDIA II STOPNIA
2016/2017

Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: pedagogika instrumentalna - AKORDEON

NAZWA PRZEDMIOTU	Rodzaj zajęć	Forma zajęć				Razem		I ROK				II ROK			
		Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Konwersatorium	Liczba godzin	Punkty ECTS	Semestry							
								1		2		3		4	
								Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS
MODUŁ KIERUNKOWY		180	15	-	-	195	65		13,5		12,5		17		22
Instrument główny	ind.	120	-	-	-	120	56	2 E	10,5	2 E	9,5	2 E	15	2 Z	21
Praca z akompaniamentem	ind.	-	15	-	-	15	1				1 Z	1			
Kameralistyka	gr. (2–20)	60	-	-	-	60	4	2 K	2	2 E	2				
Praktyka estradowa WYSTĘP SOLO/WYSTĘP W ZESPOLE KAMERALNYM (obowiązkowy wybór jednej z form występu)	ind./gr.	co najmniej 1 audycja w semestrze				-	4	Z	1	Z	1	Z	1	Z	1
MODUŁ PODSTAWOWY		87	153	15	60	315	27		8,5		9,5		5		4
Literatura specjalistyczna z podziałem na instrumenty	gr. (2-12)	30	-	-	-	30	4	1 Z	2	1 E	2				
Propedeutyka muzyki współczesnej	zb.	30	-	-	-	30	2				2 E	2			
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	zb.	15	-	-	-	15	1			1 E	1				
Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu	gr. (2–20)	12	3	-	-	15	1				1 Z	1			
Chór	zb.	-	120	-	-	120	8	4 Z	4	4 K	4				
Metodologia pracy naukowej	zb.	-	-	7,5	-	7,5	2				0,5 K	2			
Konsultacje pracy pisemnej	ind.	-	-	7,5	-	7,5	4						0,5 Z	4	
Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski (obowiązkowy jeden do wyboru)	gr. (5–20)	-	-	-	60	60	4	2 Z	2	2 Z	2				
Wychowanie fizyczne	zb.	-	30	-	-	30	1	1 Z	0,5	1 Z	0,5				
MODUŁ HUMANISTYCZNY		120	-	-	-	120	8		2		2		2		2
Historia kultury	zb.	60	-	-	-	60	4	2 Z	2	2 E	2				
Estetyka	zb.	60	-	-	-	60	4				2 Z	2	2 E	2	
OGÓŁEM		387	168	15	60	630	100		24		24		24		28

MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO (dotyczy studentów, którzy nie mają przygotowania pedagogicznego)			315	180	-	-	495	29		6,5		9,5		7		6	
Psychologia	zb.		75	-	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2					
Pedagogika	zb.		75	-	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2					
Podstawy dydaktyki	zb.		30	-	-	-	30	2	2 E	2							
Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną	gr. (2–12)		90	-	-	-	90	6			2 Z	2	2 K	2	2 E	2	
Praktyki pedagogiczne	ind.		-	150	-	-	150	10			2 Z	2	4 Z	4	4 Z	4	
Emisja głosu	gr. (2–8)		15	15	-	-	30	1	1 Z	0,5	1 K	0,5					
BHP	zb.		15	-	-	-	15	1					1 Z	1			
Technologie informacyjne	gr. (8–12)		15	15		-	30	2	1 Z	1	1 Z	1					
MODUŁ FAKULTATYWNY SWOBODNEGO WYBORU			60	-	-	-	60	8		1		1		3		3	
Zespoły muzyki współczesnej	wybór i realizacja jednego zespołu	gr. (2–20)	60	-	-	-	60	4				2 K	2	2 E	2		
Duety instrumentalne																	
Praktyka estradowa WYSTĘP SOLO/WYSTĘP W ZESPOLE KAMERALNYM	ind./gr.		co najmniej 1 audycja w semestrze				-	4	Z	1	Z	1	Z	1	Z	1	
oraz PRZEDMIOTY REALIZOWANE W KOOPERACJI Z INNYMI KIERUNKAMI																	

Student zobowiązany jest do uzyskania **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając przedmioty fakultatywne. Dla studentów nie mających lub uzupełniających przygotowanie pedagogiczne są to przedmioty z MODUŁU KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO.

Przedmioty fakultatywne realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ.



MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru



MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru

Wybierając PRAKTYKĘ ESTRADOWĄ należy zrealizować inną formę występu od wcześniej wybranej.

MODUŁ DYPLMOWY 20 punktów ECTS, w tym:

- **4 punkty ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej
- **10 punktów ECTS** - przygotowanie programu recitalu
- **3 punkty ECTS** - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej
- **3 punkty ECTS** - samodzielne przygotowanie utworów z zakresu dwóch ostatnich lat szkoły muzycznej II stopnia

Objaśnienie skrótów:

ind. - indywidualne, gr. - grupowe, zb. – zbiorowe, Z - zaliczenie, K - kolokwium, E – egzamin

