



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

Nazwa modułu: Teatr muzyczny		Kod modułu:
Nazwa jednostki prowadzącej moduł: Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku		Rok akademicki: 2013/2014
Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: stacjonarne drugiego stopnia	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status modułu: obowiązkowy
Specjalność: edukacja artystyczna szkolna		Rok / semestr: r. I, s. II
Język modułu: polski	Forma zajęć: ćwiczenia	Wymiar zajęć: 15
Koordinator modułu	Kierownik Zakładu Edukacji Artystycznej	
Prowadzący zajęcia		
Cele modułu	Przygotowanie studentów do prowadzenia w szkole ogólnokształcącej zajęć integrujących muzykę z teatrem	
Wymagania wstępne	Otwartość w kontaktach z młodzieżą. Orientacja w dziejach i dorobku kultury muzycznej	

Kod efektu	MODUŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA	Odniesienie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	------------------------------------	---

w zakresie WIEDZY (W)

W01 ¹	Potrafi przygotować scenariusz uroczystości oraz imprezy szkolnej w oparciu o dostępny repertuar oraz repertuar autorski.	S_W01
------------------	---	-------

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

U01	Potrafi dokonać realizację teatralną wiersza w korelacji z muzyką.	S_U03
U02	Potrafi projektować zajęcia edukacyjne integrujące muzykę i teatr.	S_U20

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

K01	Jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zagadnień i działań z zakresu muzyki i teatru z uwzględnieniem specyfiki specjalności edukacja artystyczna szkolna oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych	S_K01
-----	--	-------

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU

Semestr II	Liczba godzin
1. Inscenizacja piosenek	5
2. Realizacja wierszy z muzyką	5
3. Przygotowanie scenariuszy oraz animacja uroczystości i imprez szkolnych	5
Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna podczas całego procesu kształcenia	

Metody kształcenia

1. wykład
2. praca z tekstem i dyskusja
3. praca indywidualna
4. praca w grupach
5. prowadzenie i współprowadzenie fragmentów zajęć na grupie wykładowej

¹ Efekty kształcenia – definiowane w oparciu o kierunkowe (specjalnościowe) efekty kształcenia

Weryfikacja efektów kształcenia	
Metody weryfikacji	Nr efektu ²
1. Kolokwium ustne	W01, U01, U02
2. Projekt, prezentacja	W01, U01, U02, K01
3. Realizacja zleconego zadania	W01, U01, U02, K01

Korelacja efektów kształcenia z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji ³			
Nr efektu kształcenia	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
W01	1, 2, 3	1-5	1, 2, 3
U01	2	1, 2, 3	1, 2, 3
U02	1, 2, 3	1-5	1, 2, 3
K01	1, 2, 3	1-5	2, 3

Forma zaliczenia
<p>Warunkiem zaliczenia jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> uczęszczanie na zajęcia – kontrola obecności osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%) zaliczenie wszystkich kolokwiów czynny udział w projektach realizacja wszystkich zleconych zadań <p>II semestr: aktywność i przygotowanie do zajęć, przygotowanie scenariusza uroczystości szkolnej, przygotowanie krótkiej inscenizacji teatralnej w integracji z muzyką</p> <p>Skala ocen w systemie punktów 0-25 obowiązująca w UMFC</p>

Literatura podstawowa
„Płasy i zabawy ze śpiewem” Romanosy Warszawa 2004
„Bawimy się w teatr” – H. R. Żuchowski
„Od aktora do zielarza” – H. R. Żuchowski
Literatura uzupełniająca
„Gotowe scenariusze imprez szkolnych” – Jerzy Hamerski

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (w godz.)	
Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	15
Przygotowywanie się do zajęć	10
Praca z literaturą	8
Konsultacje	6
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	10
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	6
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
Punkty ECTS	-	2	-	-
Ilość godzin w tygodniu	-	1	-	-
Rodzaj zaliczenia	-	kolokwium	-	-

Możliwości kariery zawodowej
Dalsze studia i praca badawcza w dziedzinie pedagogiki.
Praca (i ścieżka awansu zawodowego) nauczyciela na wszystkich etapach edukacyjnych.

² odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów kształcenia

³ należy podać numer efektu kształcenia, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

