



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

Nazwa modułu: Seminarium pracy dyplomowej – konsultacje		Kod modułu:
Nazwa jednostki prowadzącej moduł: Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku		Rok akademicki: 2013/2014
Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: stacjonarne pierwszego stopnia	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status modułu: Obowiązkowy
Specjalność: muzyka szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych		Rok / semestr: R. III, s. V-VI
Język modułu: polski	Forma zajęć: Ćwiczenia	Wymiar zajęć: 15 godz.
Koordinator modułu	Kierownik Zakładu Dyrygentury Chóralnej Kierownik Zakładu Edukacji Artystycznej	
Prowadzący zajęcia	prof. zw. Bożena Violetta Bielecka, prof. zw. Bożenna Sawicka, prof. dr hab. Wioletta Miłkowska, kwal. II st. prof. UMFC Zbigniew Koźlik, ad. dr Iwona Musialik, ad. dr Weronika Ratusińska-Zamuszko, ad. dr Rafał Sulima, ad. dr Maria Elwira Twarowska, ad. dr Piotr Zawistowski	
Cele modułu	praktyczne zapoznanie studenta z podstawami pracy naukowej. Zaprojektowanie i przeprowadzenie badań własnych, analiza wyników i zaprezentowanie całości w pracy dyplomowej	
Wymagania wstępne	wiedza i umiejętności z zakresu podstawowych elementów metodyki badań oraz zasad pisania prac dyplomowych	

Kod efektu	MODUŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA	Odniesienie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	------------------------------------	---

w zakresie WIEDZY (W)

W01	Posiada wiedzę dotyczącą podstaw pracy naukowej, wystarczającą do zaplanowania i napisania poprawnej pracy dyplomowej	S_W05
W02	Posiada wiedzę umożliwiającą odpowiedni wybór metod, technik i narzędzi badawczych	S_W05
W03	Posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do specjalistycznych informacji, analizowanie ich i interpretowanie	S_W06

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

U01	Potrafi wykorzystywać wiedzę dotyczącą podstaw metodologii i warsztatu naukowego podczas projektowania i pisania pracy dyplomowej	S_U15
U02	Potrafi posłużyć się wybranymi narzędziami oraz zinterpretować i opisać uzyskane za ich pomocą wyniki badań	S_U15
U03	Umie przygotować ustną i pisemną wypowiedź podejmującą szczegółową problematykę pracy	S_U15

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

K01	Samodzielnie projektuje oraz przeprowadza niezależną pracę badawczą, opisuje jej wyniki wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania, wartościowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	S_K03
-----	--	-------

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU

Semestr I	Liczba godzin
1. Analiza materiałów źródłowych. Określenie przedmiotu i zakresu badań. Wybór metody, dobór lub zaprojektowanie narzędzi. Sporządzenie planu działań i rozpoczęcie jego realizacji.	7,5
Semestr II	Liczba godzin
2. Opracowanie materiału badawczego, analiza i dyskusja wyników, formułowanie wniosków.	7,5

Przygotowanie do prezentacji i obrony pracy.

Metody kształcenia

1. praca z tekstem i dyskusja
2. praca indywidualna

Weryfikacja efektów kształcenia

Metody weryfikacji	Nr efektu
1. kontrola przygotowanych projektów	W01, W02, W03, U01, U02, U03, K01

Korelacja efektów kształcenia z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji

Nr efektu kształcenia	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
W01	1, 2	1, 2	1
W02	1, 2	1, 2	1
W03	1, 2	1, 2	1
U01	1, 2	1, 2	1
U02	1, 2	1, 2	1
U03	1, 2	1, 2	1
K01	1, 2	1, 2	1

Forma zaliczenia

Semestr I: Zaliczenie na podstawie przedłożonego planu pracy i całościowego harmonogramu działań oraz sprawozdania z zakresu działań zrealizowanych

Semestr II: Zaliczenie na podstawie przedłożonej pracy dyplomowej

Literatura podstawowa

wybrane pozycje bibliograficzne z obszaru związanego z tematyką pracy i przedmiotem badań

Literatura uzupełniająca

poradniki dotyczące pisania prac dyplomowych

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	15
Przygotowywanie się do zajęć	10
Praca z literaturą	30
Konsultacje	5
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	5
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	90
Inne	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	155
Liczba punktów ECTS	5

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	-	-	-	-	2	3
Ilość godzin w tygodniu	-	-	-	-	0,5	0,5
Rodzaj zaliczenia	-	-	-	-	zaliczenie	zaliczenie

Możliwości kariery zawodowej

praca (i ścieżka awansu zawodowego) nauczyciela-muzyka (I i II etap edukacyjny, edukacja przedszkolna)

praca instruktora (animatora) w placówkach opiekuńczych i instytucjach kultury

dalsze studia i praca badawcza w obszarze wybranej specjalności