



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

Nazwa modułu: Seminarium pracy dyplomowej		Kod modułu:
Nazwa jednostki prowadzącej moduł: Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku		Rok akademicki: 2013/2014
Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: stacjonarne pierwszego stopnia	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status modułu: obowiązkowy
Specjalność: muzyka szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych		Rok / semestr: R. II, s. I-II
Język modułu: polski	Forma zajęć: Wykład	Wymiar zajęć: 30 godz.
Koordynator modułu	Kierownik Zakładu Edukacji Artystycznej	
Prowadzący zajęcia	ad. dr Maria Elwira Twarowska	
Cele modułu	zapoznanie studenta z podstawami metodologii pracy naukowej, przygotowanie studenta do podjęcia badań własnych i napisania pracy dyplomowej	
Wymagania wstępne	ogólna wiedza z zakresu przedmiotów humanistycznych, ogólna orientacja w problematyce edukacji muzycznej	

Kod efektu	MODUŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA	Odniesienie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	------------------------------------	---

w zakresie WIEDZY (W)

W01	Posiada podstawową wiedzę na temat metodyki badań pedagogicznych.	K_W05
W02	Posiada wiedzę dotyczącą podstaw warsztatu naukowego: zna wybrane metody, techniki i narzędzia badawcze.	K_W05
W03	Posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji, analizowanie ich i interpretowanie.	K_W06
W04	Zna podstawowe zasady tworzenia tekstu i pisanie pracy.	K_W05

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

U01	Potrafi wykorzystywać wiedzę dotyczącą podstaw metodologii i warsztatu naukowego przy podejmowaniu próby projektowania badań własnych	K_U15
U02	Umie przygotować ustną i pisemną wypowiedź podejmującą problematykę omawianych zagadnień metodologicznych.	K_U15

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

K01	Próbuje samodzielnie zaprojektować i rozpocząć niezależną pracę badawczą wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania, wartościowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	K_K03
-----	---	-------

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU

Semestr I	Liczba godzin
Podstawy metodyki badań pedagogicznych:	
1. język pedagogiki	2
2. przedmiot badań,	2
3. metody badań,	5
4. narzędzia i techniki badawcze,	6
5. proces badawczy.	2
Semestr II	Liczba godzin
Tworzenie tekstu i pisanie pracy:	
6. styl naukowy i forma tekstu,	3

7. problem badawczy jako temat pracy,	3
8. analiza materiałów źródłowych,	3
9. zasady opracowania materiału badawczego,	3
10. dyskusja wyników, formułowanie wniosków.	3

Metody kształcenia
1. wykład problemowy
2. wykład konwersatoryjny
3. praca z tekstem i dyskusja
4. praca indywidualna

Weryfikacja efektów kształcenia	
Metody weryfikacji	Nr efektu
1. kolokwium pisemne	W01, W02, W03, W04,
2. kontrola przygotowanych projektów	W01, W02, W03, W04, U01, U02, K01
3. obserwacja aktywności studenta podczas konwersatorium i dyskusji	W01, W02, W03, W04, U01, U02, K01

Korelacja efektów kształcenia z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji			
Nr efektu kształcenia	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
W01	1, 2, 5	1, 2, 3	1, 2, 3
W02	3, 4	1, 2, 3	1, 2, 3
W03	6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3	1, 2, 3
W04	6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3	2, 3
U01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	3, 4	2, 3
U02	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	3, 4	2, 3
K01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	4	2, 3

Forma zaliczenia
<u>Semestr I</u> : Zaliczenie na podstawie obecności na zajęciach i aktywności podczas konwersatorium i dyskusji
<u>Semestr II</u> : Kolokwium pisemne z zakresu opracowywanych zagadnień, przygotowanie i omówienie projektu rozpoczęcia własnej pracy badawczej, aktywność podczas konwersatorium i dyskusji
Warunkiem otrzymania zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia

Literatura podstawowa
Łobocki M. (1999), <i>Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych</i> , Kraków
Łobocki M. (2006), <i>Metody i techniki badań pedagogicznych</i> , Kraków
Pilch T., Bauman T. (2001), <i>Zasady badań pedagogicznych, Strategie ilościowe i jakościowe</i> , Warszawa
Szczęsny W. (2008), <i>Metodyka badań pedagogicznych i pisanie prac dyplomowych</i>
Literatura uzupełniająca
Konarzewski K. (2000), <i>Jak uprawiać badania oświatowe. Metodologia praktyczna</i> , Warszawa
Zaczyński W. (1995), <i>Praca badawcza nauczyciela</i> , Warszawa
Zaczyński W. (1995), <i>Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich</i> , Warszawa
Eco U. (2007), <i>Jak napisać pracę dyplomową, Poradnik dla humanistów</i> , Warszawa

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (w godz.)	
Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	30
Przygotowywanie się do zajęć	5
Praca z literaturą	10
Konsultacje	0
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	0
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	15
Inne	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	-	-	1	1	-	-
Ilość godzin w tygodniu	-	-	1	1	-	-
Rodzaj zaliczenia	-	-	zaliczenie	kolokwium	-	-

Możliwości kariery zawodowej

praca i ścieżka awansu zawodowego nauczyciela-muzyka (I i II etap edukacyjny, edukacja przedszkolna)

praca instruktora (animatora) w placówkach opiekuńczych i instytucjach kultury

dalsze studia i praca badawcza w obszarze wybranej specjalności