



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA  
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

Nazwa modułu: <b>Praktyki pedagogiczne</b>		Kod modułu:
Nazwa jednostki prowadzącej moduł: <b>Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku</b>		Rok akademicki: <b>2013/2014</b>
Nazwa kierunku: <b>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>		
Forma studiów: <b>stacjonarne drugiego stopnia</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status modułu: <b>obowiązkowy /fakultatywny*/</b>
Specjalność: <b>prowadzenie zespołów muzycznych /*muzyka kościelna/</b>		Rok / semestr: <b>R. I-II, s. II, IV</b>
Język modułu: <b>polski</b>	Forma zajęć: <b>ćwiczenia</b>	Wymiar zajęć: <b>45 godz.</b>
Koordinator modułu	<b>Kierownik Zakładu Edukacji Artystycznej</b>	
Prowadzący zajęcia	<b>ad. dr Maria Elwira Twarowska</b>	
Cele modułu	praktyczne przygotowanie studenta do pracy muzyczno-pedagogicznej w szkolnictwie muzycznym drugiego stopnia (III i IV etap edukacyjny) i instytucjach kultury, rozwijanie zainteresowań i kompetencji pedagogicznych, pozwalających na kompleksową realizację zadań dydaktycznych, opiekuńczych i wychowawczych, w tym samodzielnego dostosowywania programów do potrzeb i możliwości uczniów	
Wymagania wstępne	podstawowa wiedza z zakresu psychologii, pedagogiki i metodyki nauczanych przedmiotów specjalnościowych,	

Kod efektu	<b>MODUŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>	Odniesienie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	------------------------------------	---

w zakresie WIEDZY (W)

W01	Posiada ugruntowaną w praktyce wiedzę na temat struktury i funkcji systemu edukacji na poziomie gimnazjum i liceum (szkoły muzycznej II stopnia) oraz funkcjonowania w nim uczestników i partnerów systemu – uczniów, nauczycieli, rodziców i in.	S_W10 S_W11
W02	Posiada wiedzę dotyczącą metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranych obszarach działalności pedagogicznej (dydaktycznej i wychowawczej) związanych ze specjalnością	S_W11
W03	Ma wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy, etyki zawodu nauczyciela i ścieżek rozwoju zawodowego	S_W12

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

U01	Potrafi dokonywać obserwacji, analizy i oceny sytuacji i zdarzeń pedagogicznych i posługując się wiedzą teoretyczną interpretować i modulować motywy i wzory zachowań uczniów – uczestników procesów dydaktyki i wychowania	S_U20 S_U21
U02	Potrafi dobierać strategie realizowania działań oraz metody, formy i środki w sposób adekwatny do wymogów III i IV etapu edukacyjnego oraz specyfiki placówki, w której praktyka jest odbywana	S_U20 S_U21
U03	Potrafi pracować z grupą (zespołem klasowym), porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, stymulować motywację członków grupy i dialogowo rozwiązywać konflikty	S_U20 S_U21
U04	Posiada umiejętność refleksyjnej analizy działań własnych, wdrażania działań innowacyjnych, posługiwania się zasadami i normami etycznymi	S_U20

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

K01	Jest przygotowany do wykorzystywania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów w sferze dydaktyki i wychowania na poziomie szkolnictwa muzycznego II stopnia oraz w szeroko pojętej animacji muzycznej.	S-K01
K02	Rozumie potrzebę prowadzenia zindywidualizowanych działań w stosunku do uczniów o szczególnych potrzebach edukacyjnych w tym uczniów szczególnie uzdolnionych.	S_K01
K03	Posiada umiejętność dostosowywania się do nowych zmiennych okoliczności, które mogą występować w działalności pedagogicznej	S-K08

K04	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy pedagogicznej.	S_K01 S_K09 S_K04
K05	Umiejętnie komunikuje się ze środowiskiem realizując własne i zespołowe koncepcje i działania artystyczno-pedagogiczne oraz przedsięwzięcia kulturalne różnego typu i zakresu.	S_K03 S_K11-14

<b>TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU</b>	
<b>Semestr I</b>	Liczba godzin
1. Praktyka w zakresie nauczania zasad muzyki	15
<b>Semestr II</b>	Liczba godzin
2. Praktyki w zakresie prowadzenia zespołów muzycznych	30
Treści programowe wzajemnie przenikające się i obecne podczas całego procesu kształcenia dotyczą doświadczania, obserwowania, analizy i interpretacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, pełnienia ról nauczyciela, opiekuna, wychowawcy i animatora, poznawania zasad funkcjonowania placówek i instytucji w których odbywa się praktyka, współdziałania z opiekunem praktyk.	

<b>Metody kształcenia</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. obserwacja uczestnicząca</li> <li>2. prowadzenie i współprowadzenie zajęć</li> <li>3. analiza przypadków</li> <li>4. metoda projektów</li> </ol>

<b>Weryfikacja efektów kształcenia</b>	
Metody weryfikacji	Nr efektu
1. Obserwacja aktywności studenta podczas przygotowania, prowadzenia i współprowadzenia zajęć oraz zespołowej pracy przy realizacji projektów	W01, W02, W03, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04, K05
2. Ocena prowadzonej dokumentacji praktyk	W01, W02, W03, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04, K05

<b>Korelacja efektów kształcenia z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji</b>			
Nr efektu kształcenia	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
W01	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	1, 2
W02	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	1, 2
W03	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	1, 2
U01	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	1, 2
U02	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	1, 2
U03	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	1, 2
U04	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	1, 2
K01	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	1, 2
K02	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	1, 2
K03	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	1, 2
K04	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	1, 2
K05	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	1, 2

<b>Forma zaliczenia</b>
Zaliczenie na podstawie prowadzonej przez studenta dokumentacji praktyk oraz aktywności studenta podczas podejmowanych działań. Warunkiem zaliczenia modułu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia

**Literatura podstawowa**

podręczniki, pomoce dydaktyczne, plany wynikowe, programy nauczania, programy wychowawcze, regulaminy i inne dokumenty organizujące pracę dydaktyczno-wychowawczą obowiązujące w placówkach, w których odbywają się praktyki

**Literatura uzupełniająca**

publikacje metodyczne, poradniki i czasopisma związane z obszarem psychologii, pedagogiki i dydaktyki muzycznej, strony www, portale edukacyjne, portale społecznościowe

**Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (w godz.)**

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	45
Przygotowywanie się do zajęć	25
Praca z literaturą	10
Konsultacje	3
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	0
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	3
Inne	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	86
Liczba punktów ECTS	3

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	-	1	-	2	-	-
Ilość godzin w tygodniu	-	1	-	2	-	-
Rodzaj zaliczenia	-	Zaliczenie	-	zaliczenie	-	-

**Możliwości kariery zawodowej**

praca i ścieżka awansu zawodowego nauczyciela w szkole muzycznej drugiego stopnia oraz instruktora (animatora) w placówkach i instytucjach kultury

dalsze studia i praca badawcza w dziedzinie pedagogiki muzycznej