



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

Nazwa modułu: Podstawy dydaktyki ogólnej		Kod modułu:
Nazwa jednostki prowadzącej moduł: Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku		Rok akademicki: 2013/2014
Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: stacjonarne pierwszego stopnia	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status modułu: Obowiązkowy
Specjalność: muzyka szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych		Rok / semestr: R. II, s. III
Język modułu: polski	Forma zajęć: Wykład	Wymiar zajęć: 30 godz.
Koordynator modułu	Kierownik Zakładu Edukacji Artystycznej	
Prowadzący zajęcia	prof. dr hab. Elwira Jolanta Kryńska	
Cele modułu	ogólne przygotowanie pedagogiczne obejmujące opanowanie podstawowej wiedzy, z zakresu procesu nauczania – uczenia się, dających kwalifikacje do nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych, zapoznanie ze specyfiką pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z uczniami szczególnie uzdolnionymi	
Wymagania wstępne	ogólna wiedza z przedmiotów humanistycznych i społecznych z zakresu szkoły średniej, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów na temat wychowania i edukacji, zaangażowanie i odpowiedzialność za stan własnego procesu uczenia się	

Kod efektu	MODUŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA	Odniesienie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	------------------------------------	---

w zakresie WIEDZY (W)

W01	Zna teorie dotyczące uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych.	K_W12
W02	Orientuje się w specyfice funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych.	K_W13

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

U01	Umie diagnozować, analizować i prognozować sytuacje dydaktyczno-wychowawcze oraz dobrać strategie realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych.	K_U23
U02	Potrafi pracować z grupą, posiada kompetencje komunikacyjne (potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej i dialogowo rozwiązywać konflikty).	K_U24

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

K01	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności oraz jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych.	K_K11 K_K12
K02	Posiada umiejętność prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych.	K_K15

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU

Semestr I	Liczba godzin
1. Dydaktyka ogólna jako subdyscypliny pedagogiki	10
2. Proces nauczania – uczenia się	10
3. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia	10
Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna podczas całego procesu kształcenia.	

Metody kształcenia
1. wykład problemowy 2. wykład konwersatoryjny 3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień 4. analiza przypadków pedagogicznych

Weryfikacja efektów kształcenia	
Metody weryfikacji	Nr efektu
1. realizacja zleconego zadania	W01, W02, U01, U02, K01, K02
2. obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu	W01, W02, U01, U02, K01, K02
3. kolokwium	W01, W02, U01, U02, K01

Korelacja efektów kształcenia z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji			
Nr efektu kształcenia	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
W01	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
W02	1, 2, 3	1, 4	1, 2, 3
U01	2, 3	1, 4	1, 2, 3
U02	2, 3	1, 4	1, 2
K01	2, 3	1, 4	1, 2
K02	2, 3	1, 3	1, 2

Forma zaliczenia
Kolokwium – praca pisemna Warunkiem zaliczenia modułu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia

Literatura podstawowa
<i>Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. I - II</i> , red.: Z. Kwieciński, B. Śliwerski, Warszawa 2006, Cz. Kupisiewicz, <i>Dydaktyka ogólna</i> , Warszawa 2000
Literatura uzupełniająca
<i>Sztuka nauczania: podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich, t. 1, Czynności nauczyciela</i> , red. K. Kruszewski, wyd. 7, Warszawa 2007, <i>Sztuka nauczania : podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich, t. 2, Szkoła</i> , red. K. Konarzewski, wyd. 7, Warszawa 2005, W. Okoń, <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Warszawa 1987, <i>Pedagogika</i> , red.: B. Śliwerski, Gdańsk 2006, t. I – III, J. Półturzycki, <i>Dydaktyka dla nauczycieli</i> , wyd. rozsz. Toruń 2002, A. Smith, <i>Przyśpieszone uczenie się w klasie</i> , Katowice 1997, M. Taraszkiewicz, <i>Jak uczyć lepiej? Czyli refleksyjny praktyk w działaniu</i> , Warszawa 2000.

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (w godz.)	
Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	30
Przygotowywanie się do zajęć	0
Praca z literaturą	3
Konsultacje	2
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	1
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	8
Inne	1
Łączny nakład pracy studenta w godz.	45
Liczba punktów ECTS	1,5

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	-	-	1,5	-	-	-
Ilość godzin w tygodniu	-	-	2	-	-	-
Rodzaj zaliczenia	-	-	kolokwium	-	-	-

Możliwości kariery zawodowej

student po ukończeniu cyklu zajęć kształcenia nauczycielskiego może podjąć nauczanie w swej specjalności