



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

Nazwa modułu: <b>Pisemna praca magisterska – konsultacje</b>		Kod modułu:
Nazwa jednostki prowadzącej moduł: <b>Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku</b>		Rok akademicki: <b>2013/2014</b>
Nazwa kierunku: <b>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>		
Forma studiów: <b>stacjonarne drugiego stopnia</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status modułu: <b>obowiązkowy</b>
Specjalność: <b>edukacja artystyczna szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych</b>		Rok / semestr: <b>R. II, s. III-IV</b>
Język modułu: <b>polski</b>	Forma zajęć: <b>ćwiczenia</b>	Wymiar zajęć: <b>15 godz.</b>
Koordinator modułu	<b>Kierownik Zakładu Dyrygentury Chóralnej Kierownik Zakładu Edukacji Artystycznej</b>	
Prowadzący zajęcia	prof. dr hab. Elwira Kryńska, prof. zw. Bożena Violetta Bielecka, ad. dr Iwona Musialik, ad. dr Anna Moniuszko, ad. dr Ewa Barbara Rafałko, ad. dr Weronika Ratusińska-Zamuszko, ad. dr Maria Twarowska	
Cele modułu	praktyczne zapoznanie studenta z podstawami pracy naukowej, zaprojektowanie i przeprowadzenie badań własnych, analiza wyników i zaprezentowanie całości w pracy magisterskiej	
Wymagania wstępne	wiedza i umiejętności z zakresu podstawowych elementów metodyki badań oraz zasad pisania prac dyplomowych/magisterskich	

Kod efektu	<b>MODUŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>	Odniesienie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	------------------------------------	---

w zakresie WIEDZY (W)

W01	Posiada wiedzę dotyczącą podstaw pracy naukowej, wystarczającą do zaplanowania i napisania poprawnej pracy magisterskiej	S_W05
W02	Posiada wiedzę umożliwiającą odpowiedni wybór metod, technik i narzędzi badawczych	S_W05
W03	Posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do specjalistycznych informacji, analizowanie ich i interpretowanie	S_W06

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

U01	Potrafi wykorzystywać wiedzę dotyczącą podstaw metodologii i warsztatu naukowego podczas projektowania i pisania pracy magisterskiej	S_U13
U02	Potrafi posłużyć się wybranymi narzędziami oraz zinterpretować i opisać uzyskane za ich pomocą wyniki badań	S_U13
U03	Umie przygotować ustną i pisemną wypowiedź podejmującą szczegółową problematykę pracy	S_U13

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

K01	Samodzielnie projektuje oraz przeprowadza niezależną pracę badawczą, opisuje jej wyniki wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania, wartościowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	S_K01
-----	--	-------

**TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU**

<b>Semestr I</b>	Liczba godzin
1. Analiza materiałów źródłowych. Określenie przedmiotu i zakresu badań. Wybór metody, dobór lub zaprojektowanie narzędzi. Sporządzenie planu działań i rozpoczęcie jego realizacji	7,5
<b>Semestr II</b>	Liczba godzin
2. Opracowanie materiału badawczego, analiza i dyskusja wyników, formułowanie wniosków. Przygotowanie do prezentacji i obrony pracy.	7,5

<b>Metody kształcenia</b>	
1.	praca z tekstem i dyskusja
2.	praca indywidualna

<b>Weryfikacja efektów kształcenia</b>	
Metody weryfikacji	Nr efektu
1. kontrola przygotowanych projektów	W01, W02, W03, U01, U02, U03, K01

<b>Korelacja efektów kształcenia z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji</b>			
Nr efektu kształcenia	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
W01	1, 2	1, 2	1
W02	1, 2	1, 2	1
W03	1, 2	1, 2	1
U01	1, 2	1, 2	1
U02	1, 2	1, 2	1
U03	1, 2	1, 2	1
K01	1, 2	1, 2	1

<b>Forma zaliczenia</b>
<b>Semestr I</b> : Zaliczenie na podstawie przedłożonego planu pracy magisterskiej i całościowego harmonogramu działań oraz sprawozdania z zakresu działań zrealizowanych
<b>Semestr II</b> : Zaliczenie na podstawie przedłożonej pracy magisterskiej

<b>Literatura podstawowa</b>
wybrane pozycje bibliograficzne z obszaru związanego z tematyką pracy i przedmiotem badań
<b>Literatura uzupełniająca</b>
poradniki dotyczące pisania prac dyplomowych/magisterskich

<b>Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (w godz.)</b>	
Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	15
Przygotowywanie się do zajęć	30
Praca z literaturą	75
Konsultacje	25
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	0
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	120
Inne	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	265
Liczba punktów ECTS	9

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	-	-	4	5	-	-
Ilość godzin w tygodniu	-	-	0,5	0,5	-	-
Rodzaj zaliczenia	-	-	zaliczenie	zaliczenie	-	-

<b>Możliwości kariery zawodowej</b>
praca (i ścieżka awansu zawodowego) nauczyciela-muzyka (III i IV etap edukacyjny)
praca instruktora (animatora) w placówkach opiekuńczych i instytucjach kultury
dalsze studia i praca badawcza w obszarze wybranej specjalności