



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

Nazwa modułu: Pedagogika		Kod modułu:
Nazwa jednostki prowadzącej moduł: Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku		Rok akademicki: 2013/2014
Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: stacjonarne pierwszego stopnia	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status modułu: obowiązkowy
Specjalność: muzyka szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych		Rok / semestr: R. I, s. I-II
Język modułu: polski	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: 45 godz.
Koordynator modułu	Kierownik Zakładu Edukacji Artystycznej	
Prowadzący zajęcia	prof. dr hab. Elwira Jolanta Kryńska	
Cele modułu	ogólne przygotowanie pedagogiczne obejmujące opanowanie podstawowej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dających kwalifikacje do nauczania w zakresie swojej specjalności, zapoznanie ze specyfiką pracy z uczniami na poszczególnych etapach edukacyjnych	
Wymagania wstępne	ogólna wiedza z przedmiotów humanistycznych i społecznych z zakresu szkoły średniej, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów na temat wychowania i edukacji, zaangażowanie i odpowiedzialność za stan własnego procesu uczenia się	

Kod efektu	MODUŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA	Odniesienie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	------------------------------------	---

w zakresie WIEDZY (W)

W01	Zna współczesne teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych.	K_W12
W02	Orientuje się w specyfice funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych.	K_W13
W03	Roźróżnia i charakteryzuje podstawowe koncepcje w zakresie projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzone o przykłady dobrych praktyk w wybranym obszarze działalności pedagogicznej i w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacji.	K_W14 K_W15
W04	Zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach pedagogicznych i edukacyjnych.	K_W16
W05	Posiada wiedzę w zakresie etyki zawodu nauczyciela.	K_W17

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

U01	Wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej podstawowych koncepcji pedagogicznych, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie kierunku na poziomie podstawowym edukacji muzycznej.	K_U21 K_U22
U02	Umie diagnozować, analizować i prognozować sytuacje pedagogiczne oraz dobierać strategie realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych.	K_U23
U03	Potrafi pracować z grupą, posiada kompetencje komunikacyjne (potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej i dialogowo rozwiązywać konflikty).	K_U24
U04	Potrafi analizować własne działania pedagogiczne i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne.	K_U25

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

K01	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności oraz jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych.	K_K11 K_K12
K02	Posiada umiejętność prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych.	K_K15

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU	
Semestr I-II	Liczba godzin
1. Pojęcie pedagogiki jako nauki i jej miejsce w systemie nauk	10
2. Geneza i rozwój współczesnych koncepcji pedagogicznych	10
3. Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	10
Semestr II	Liczba godzin
1. Proces wychowania, jego struktura, właściwości, dynamika	5
2. Szkoła jako instytucja wychowawcza	5
3. Zawód nauczyciela i procesy komunikowania się	5
Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna podczas całego procesu kształcenia.	

Metody kształcenia
1. wykład problemowy
2. wykład konwersatoryjny
3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień
4. analiza przypadków pedagogicznych

Weryfikacja efektów kształcenia	
Metody weryfikacji	Nr efektu
1. realizacja zleconego zadania	W01, W02, W03, U01, U02, K01, K02
2. obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu	W03, W04, W05, U03, U04, K01
3. zaliczenie, egzamin	W01, W02, W03, W05, U01, U02, U04, K01

Korelacja efektów kształcenia z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji			
Nr efektu kształcenia	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
W01, W02,	1, 2, 3	1, 2, 3	1, 2, 3
W03, W04, W05	4, 5, 6	1, 2, 3, 4	2, 3
U01, U02	1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3, 4	1, 2
U03, U04	1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 3, 4	1, 2, 3
K01	3, 4, 5, 6	1, 4	1, 2, 3
K02	3, 4	1, 3	1, 2

Forma zaliczenia
Semestr I: zaliczenie na podstawie obecności, aktywności i zleconego zadania
Semestr II: egzamin pisemny w formie testu
Warunkiem zaliczenia modułu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia

Literatura podstawowa
<i>Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. I</i> , red.: Z. Kwieciński, B. Śliwerski, Warszawa 2006
Literatura uzupełniająca
Z. Bauman, <i>Kultura w płynnej nowoczesności</i> , Warszawa 2011,
Z. Bauman, R. Kubicki, A. Zeidler – Janiszewska, <i>Życie w kontekstach. Rozmowy o tym, co za nami i o tym, co przed nami</i> , Warszawa 2009,
<i>Jakość edukacji. Różnorodne perspektywy</i> , red.: G. Mazurkiewicz, Kraków 2012,
S. Kunowski, <i>Podstawy współczesnej pedagogiki</i> , Warszawa 2004,
<i>Pedagogika</i> , red.: B. Śliwerski, Gdańsk 2006, t. I – III,
E. Potulicka, J. Rutkowiak, <i>Neoliberalne uwikłania edukacji</i> , Kraków 2010,
B. Śliwerski, <i>Współczesna myśl pedagogiczna. Znaczenia, klasyfikacja, badania</i> , Kraków 2009.

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (w godz.)	
Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	45
Przygotowywanie się do zajęć	5
Praca z literaturą	10
Konsultacje	5
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	5
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	15
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta w godz.	90
Liczba punktów ECTS	3

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	1,5	1,5	-	-	-	-
Ilość godzin w tygodniu	2	1	-	-	-	-
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	egzamin	-	-	-	-

Możliwości kariery zawodowej
student po ukończeniu cyklu zajęć kształcenia nauczycielskiego może podjąć nauczanie w swej specjalności