



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

Nazwa modułu: Metodyka wiedzy o kulturze		Kod modułu:
Nazwa jednostki prowadzącej moduł: Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku		Rok akademicki: 2013/2014
Nazwa kierunku: Edukacja muzyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: stacjonarne drugiego stopnia	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status modułu: obowiązkowy /fakultatywny*/
Specjalność: edukacja artystyczna szkolna /*prowadzenie zespołów muzycznych, muzyka kościelna/		Rok / semestr: R II; s. IV
Język modułu: polski	Forma zajęć: Wykład	Wymiar zajęć: 30 h
Koordynator modułu	Kierownik Zakładu Edukacji Artystycznej	
Prowadzący zajęcia	mgr Anna Stankiewicz	
Cele modułu	wyposażenie w wiedzę metodyczną niezbędną do nauczania przedmiotu wiedza o kulturze w szkole ponad gimnazjalnej	
Wymagania wstępne	wiedza i umiejętności na poziomie szkoły muzycznej II st., otwartość w kontaktach z młodzieżą	

Kod efektu	MODUŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA	Odniesienie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	------------------------------------	---

w zakresie WIEDZY (W)

W01	Posiada wiedzę dotyczącą umiejscowienia przedmiotu wiedza o kulturze na IV etapie edukacyjnym. Zna podstawę programową przedmiotu oraz cele, treści i formy nauczania.	S_W10
W02	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki nauczania przedmiotu wiedza o kulturze na IV etapie edukacyjnym, uwzględniającą metody aktywizujące, metodę projektów i pracę badawczą ucznia.	S_W05
W03	Ma wiedzę na temat specyfiki i prawidłowości uczenia się wiedzy o kulturze przez adolescentów oraz roli i zadań nauczyciela w kierowaniu procesem nabywania kompetencji kluczowych.	S_W11

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

U01	Wykorzystując zdobytą wiedzę potrafi projektować działania edukacyjne w obrębie formalnej struktury lekcji oraz form specyficznych – warsztatów, uczniowskich przedsięwzięć artystycznych z uwzględnieniem indywidualnych możliwości i potrzeb uczniów. Potrafi tworzyć autorskie programy edukacyjne z zakresu przedmiotu wiedza o kulturze.	S_U20
U02	Potrafi korzystać z nowoczesnych środków i pomocy dydaktycznych, konstruować własne środki i pomoce również przy użyciu technologii informacyjnej.	S_U20
U03	Umie kontrolować i oceniać efekty pracy uczniów, dostrzega etyczny i wychowawczy wymiar oceny zdolności i oceny osiągnięć.	S_U20
U04	Potrafi tworzyć autorskie projekty przedsięwzięć z zakresu animacji kultury adresowanych do różnych grup odbiorców. Umie pozyskiwać sprzymierzeńców i partnerów do ich realizowania.	S_U20

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

K01	Jest kompetentnym i samodzielnym nauczycielem-muzykiem, zdolnym do świadomego integrowania wiedzy i podejmowania szeroko pojętych działań kulturotwórczych również o charakterze interdyscyplinarnym.	S_K01 S_K03 S_K12
K02	Jest przygotowany do przewodniczenia działaniom zespołowym, inspiruje innych do podnoszenia swoich kompetencji i rozumie potrzebę doskonalenia siebie.	S-K04 S_K02 S_K13

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU

Semestr I	Liczba godzin
1. Kultura-pojęcie i problem.	1
2. Różne funkcje dzieła sztuki.	1
3. Kultura narodowa.	1
4. Muzyka, sztuka, film i teatr w kulturze.	2
5. Telewizja i nowe media w kulturze.	2
6. Słowo w kulturze.	2
7. Analiza dzieła sztuki.	4
8. Analiza i interpretacja tekstów kultury.	4
9. Różne formy kontaktu z kulturą.	2
10. Organizacja procesu dydaktycznego na lekcji wiedzy o kulturze. Ćwiczenia ukazujące możliwości korelacji różnych dziedzin sztuki.	2
11. Wykorzystanie nowych mediów i technik w nauczaniu wiedzy o kulturze.	2
12. Aktywne metody nauczania na lekcji wiedzy o kulturze.	2
13. Umiejętność analizy programów nauczania wiedzy o kulturze, podręczników oraz pomocy dydaktycznych.	2
14. Umiejętność opracowania: konspektów lekcji, rozkładów nauczania, planów wynikowych, narzędzi pomiaru kompetencji uczniów oraz pomocy dydaktycznych.	4

Metody kształcenia

<ol style="list-style-type: none"> 1. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień 2. analiza przypadków 3. rozwiązywanie zadań praca z tekstem i dyskusja 4. praca indywidualna 5. praca w grupach 6. prowadzenie i współprowadzenie fragmentów zajęć na grupie wykładowej

Weryfikacja efektów kształcenia

Metody weryfikacji	Nr efektu
1. Kolokwium pisemne	W01, W02
2. Eseje, raporty, egzaminy „z otwartą książką”	W01, W02
3. Projekt, prezentacja	W03, U01,U02, U03, U04, K01, K02
4. Realizacja zleconego zadania	W03, U01,U02, U03, U04, K01, K02

Korelacja efektów kształcenia z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji

Nr efektu kształcenia	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
W01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3, 4
W02	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12	1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3, 4
W03	10	1, 2, 3, 4, 5, 6	3, 4
U01	9, 12, 14	1, 3, 5, 6	3, 4
U02	11, 13	1, 2, 3, 4, 5, 6	3, 4
U03	10, 14	1, 2, 3, 4, 5, 6	3, 4
U04	9, 10, 12	1, 5, 6	3, 4
K01	10, 14	1, 2, 3, 4, 5, 6	3, 4
K02	10, 14	1, 2, 3, 4, 5, 6	3, 4

Forma zaliczenia

Kolokwium w postaci testu sprawdzającego wiedzę z zakresu programu nauczania, ocena aktywności na zajęciach (udział w dyskusjach, zaangażowanie w wykonywane ćwiczenia) i przygotowania do zajęć (referaty, wiedza teoretyczna i historyczna), przedłożenie konspektu lekcji wiedzy o kulturze na IV etapie edukacyjnym i przeprowadzenia go w formie symulacji na grupie wykładowej

Warunkiem zaliczenia modułu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia

Skala ocen w systemie punktów 0-25 obowiązująca w UMFC

Literatura podstawowa

Badowska, A., Mazulek, O., Olinkiewicz, E., Otolińska, R. (2000). Inspiracje, pomysły. Książka pomocnicza dla twórczego nauczyciela. Wrocław: Siedmioróg.

Chymkowski, R., Wójtowski, M. (2004). Wiedza o kulturze. Poradnik dla nauczyciela liceum i technikum. Warszawa: WSiP. Podręczniki i przewodniki metodyczne do wiedzy o kulturze

Literatura uzupełniająca

Górniok-Naglik, A. (2002). Sztuka w treściach nauczania – na tropie korelacji i integracji w liceum. Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”.

Włodarczyk-Kulak, A., Kulak, M. (2003). Zarys wiedzy o kulturze. Bielsko-Biała: PPU „Park” Sp. Z o. o.

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	30
Przygotowywanie się do zajęć	4
Praca z literaturą	4
Konsultacje	2
Przygotowywanie się do prezentacji	4
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	6
Inne	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	1,5

Rok	I		II		-	
Semestr	I	II	III	IV	-	-
Punkty ECTS	-	-	-	1,5	-	-
Ilość godzin w tygodniu	-	-	-	2	-	-
Rodzaj zaliczenia	-	-	-	kolokwium	-	-

Możliwości kariery zawodowej

Dalsze studia i praca badawcza w dziedzinie pedagogiki

Praca (i ścieżka awansu zawodowego) nauczyciela wiedzy o kulturze na IV etapie edukacyjnym.