



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA  
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

Nazwa modułu: <b>Język rosyjski</b>		Kod modułu:
Nazwa jednostki prowadzącej moduł: <b>Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku</b>		Rok akademicki: <b>2013/2014</b>
Nazwa kierunku: <b>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>		
Forma studiów: <b>stacjonarne pierwszego stopnia 3-letnie</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status modułu: <b>obowiązkowy</b>
Specjalność: <b>prowadzenie zespołów muzycznych, muzyka szkolna, muzyka kościelna</b>		Rok / semestr: <b>Rok I-III, semestr I-VI</b>
Język modułu: <b>rosyjski, polski</b>	Forma zajęć: <b>wykłady/ ćwiczenia</b>	Wymiar zajęć: <b>120 h</b>
Koordinator modułu	<b>Kierownik Katedry Nauk Humanistycznych</b>	
Prowadzący zajęcia	<b>mgr Agnieszka Polecka</b>	
Cele modułu	Zdobycie sprawności na poziomie B2 w zakresie posługiwania się językiem rosyjskim w życiu codziennym i zawodowym	
Wymagania wstępne	Egzamin maturalny na poziomie B1/odpowiedni certyfikat międzynarodowy z innego języka nowożytnego na poziomie B2/ znajomość języka rosyjskiego na poziomie B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	

Kod efektu	<b>MODUŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>	Odniesienie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	------------------------------------	---

w zakresie WIEDZY (W)

W01 <sup>1</sup>	posiada wiedzę z zakresu języka rosyjskiego umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji, ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	K_W06
W02	posiada wiedzę dotyczącą ogólnego języka rosyjskiego oraz wiedzę inter- i socjokulturową, która pozwoli mu poruszać się w środowisku uczelnianym i zawodowym	K_W10

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

U01	posiada umiejętności receptywne, produktywne, interakcyjne, mediacyjne	K_U16
U02	rozumie i rozróżnia formalny i nieformalny rejestr wypowiedzi na różne tematy ogólne i muzyczne	K_U16
U03	dysponuje odpowiednim zakresem środków językowych, aby wypowiadać się na zadany temat, formułować i uzasadniać swoje opinie i stanowisko	K_U16
U04	potrafi opisywać rzeczywiste i fikcyjne wydarzenia, napisać list formalny i nieformalny	K_U16

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

K01	ma świadomość i rozumie potrzebę rozszerzania swojej wiedzy w zakresie języka rosyjskiego i doskonalenia własnych umiejętności językowych przez całe życie	K_K01
K02	umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności rosyjskojęzycznej	K_K11

**TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU**

Semestr I	Liczba godzin
1. Edukacja w Rosji	6
2. Znaczenie wykształcenia, studia w Polsce i za granicą	6
3. Kariera, ambicje zawodowe (CV, list motywacyjny)	4
4. Obowiązki, studia a praca, współzawodnictwo w życiu prywatnym i zawodowym	4
5. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne	6
6. Grupa tematów zmiennych	4

<sup>1</sup> Efekty kształcenia – definiowane w oparciu o kierunkowe (specjalnościowe) efekty kształcenia

<b>Semestr II</b>	Liczba godzin
7. Styl życia, zakupy i usługi	4
8. Rodzaje sklepów, towary, zakupy on-line	6
9. Reklama, reklamacja	6
10. Środki płatnicze, banki, ubezpieczenia	4
11. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne	6
12. Grupa tematów zmiennych	4
<b>Semestr III</b>	Liczba godzin
13. Opis wyglądu osób oraz prezentacja ich charakterów, cech i zachowań	3
14. Relacje interpersonalne, uczucia, pasje	3
15. Wybrane zagadnienia muzyczne	4
16. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne	3
17. Grupa tematów zmiennych	2
<b>Semestr IV</b>	Liczba godzin
18. Rosyjska moda	4
19. Środki masowego przekazu	4
20. Słownictwo i wyrażenia związane z komputerem i internetem	2
21. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne	3
22. Grupa tematów zmiennych	2
<b>Semestr V</b>	Liczba godzin
23. Zagrożenia współczesnego świata	4
24. Problemy współczesnej Rosji	4
25. Kultura Rosji	4
26. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne	3
<b>Semestr VI</b>	Liczba godzin
27. List formalny i nieformalny	2
28. Styl neutralny i potoczny	2
29. Prezentacja własnej osoby na stanowisko muzyka	4
30. Tematy specjalistyczne związane z kierunkiem studiów, wybrane teksty z życia muzycznego w Polsce i za granicą	4
31. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne	3
Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna podczas całego procesu kształcenia	

Metody kształcenia	
1. wykład konwersatoryjny	
2. praca z tekstem i dyskusja	
3. praca indywidualna	
4. praca w grupach	
5. prezentacja nagrań CD i DVD	
6. aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”)	
7. metoda projektu	

Weryfikacja efektów kształcenia	
Metody weryfikacji	Nr efektu <sup>2</sup>
1. egzamin	U01, U02, U03, U04
2. kolokwium pisemne	U01, U04
3. test ewaluacyjny wiedzy	U01, U04
4. projekt, prezentacja	W01, W02, U01, U03, K01, K02
5. realizacja zleconego zadania	W01, W02, U01, U03, K01, K02

Korelacja efektów kształcenia z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji <sup>3</sup>			
Nr efektu kształcenia	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
W01	1-31	7	4, 5

<sup>2</sup> odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów kształcenia

<sup>3</sup> należy podać numer efektu kształcenia, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

W02	1-31	1-7	4, 5
U01	1-31	1-7	1-5
U02	1-31	2, 3, 4, 5, 6	1
U03	1-31	1, 2, 4	1, 4, 5
U04	27, 28	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
K01	6, 12, 15, 17, 23, 30	4, 5, 7	4, 5
K02	14, 29	2, 4, 6, 7	4, 5

#### Forma zaliczenia

I, III, V semestr – zaliczenie bez oceny na podstawie obecności i aktywnego udziału studenta w zajęciach  
 II, IV semestr – pisemne kolokwium przejściowe  
 VI semestr – pisemny i ustny egzamin końcowy  
 Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50 %)

#### Literatura podstawowa

1. „Start.ru” /Anna Pado/, Wyd. WSiP, Warszawa 2006 r.
2. „Россия сегодня” /A. Rodimkina, Z. Rajli, N. Landsman/, Wyd. REA, Warszawa 2003 r.
3. „Rosyjski. Нет проблем!” /A. Sitariski, I. Kotwicka-Dudzińska/, Wyd. SuperMemo World Sp. z o.o., Poznań 2007

#### Literatura uzupełniająca

1. „Русский язык – подготовительные материалы к экзамену TELC” /Dorota Duchnowska/, Wyd. SPNJO PK, Kraków 2004 r.
2. „Европа. ru” – miesięcznik społeczno-polityczny
3. Materiały własne (prezentacje multimedialne, tematyczne scenariusze zajęć, foldery rosyjskojęzyczne o tematyce muzycznej, społecznej, gospodarczej)

#### Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	120
Przygotowywanie się do zajęć	70
Praca z literaturą	20
Konsultacje	5
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	5
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	20
Inne	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	240
Liczba punktów ECTS	8

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	2	2	1	1	1	1
Pość godzin w tygodniu	2	2	1	1	1	1
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	kolokwium	zaliczenie	kolokwium	zaliczenie	egzamin

#### Możliwości kariery zawodowej

Absolwent studiów zna język rosyjski na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy i jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia i realizowania języka na poziomie B2+.