



UNIwersYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

Nazwa modułu: Psychologia		Kod modułu:
Nazwa jednostki prowadzącej moduł: Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku		Rok akademicki: 2015/2016
Nazwa kierunku: Wokalistyka		
Forma studiów: stacjonarne drugiego stopnia	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status modułu: obowiązkowy
Specjalność: pedagogika wokalna – śpiew solowy		Rok / semestr: R I, s. I, II
Język modułu: polski	Forma zajęć: wykłady	Wymiar zajęć: 75 godz.
Koordinator modułu	Kierownik Międzywydziałowej Katedry Psychologii Muzyki	
Prowadzący zajęcia	dr Mirosława Czerniawska	
Cele modułu	przekazanie studentom informacji z zakresu psychologii ogólnej, rozwojowej i społecznej na temat procesów psychicznych (poznawczych i afektywnych) i ich roli w gromadzeniu oraz ewaluacji wiedzy o sobie, świecie społecznym i fizycznym, kształtowanie umiejętności analizy własnej osoby, zjawisk społecznych (ich percepcji, oceny i wyjaśnienia), relacji interpersonalnych oraz kompetencji społecznych, ukazanie praktycznych zastosowań psychologii w powiązaniu z kierunkiem studiów	
Wymagania wstępne	ogólna wiedza z przedmiotów humanistycznych i społecznych z zakresu szkoły średniej	

Kod efektu	MODUŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA	Odniesienie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	------------------------------------	---

w zakresie WIEDZY (W)

W01	Ma wiedzę na temat głównych nurtów teoretycznych w psychologii, definiuje podstawowe kategorie pojęciowe z zakresu psychologii ogólnej, rozwojowej i społecznej oraz posługuje się nimi.	K_W09
W02	Ma wiedzę o procesach poznawczych i afektywnych, przedstawia ich wzajemne relacje. Określa znaczenie czynników dyspozycyjnych i sytuacyjnych w regulacji zachowań jednostki, w tym w sytuacjach trudnych (stres i frustracja).	K_W09
W03	Ma psychologiczną wiedzę z zakresu rozwoju człowieka, procesów nauczania/uczenia się, poznania społecznego i wpływu społecznego, pracy w zespole, jak również procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego dających kwalifikacje do nauczania w zakresie śpiewu solowego na wszystkich etapach edukacji muzycznej.	K_W09

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

U01	Stosuje wiedzę psychologiczną w interpretacji własnych zachowań i zachowań innych ludzi (na podstawie przykładów przedstawionych przez nauczyciela w trakcie zajęć).	K_U11
U02	Potrafi – wykorzystując wiedzę psychologiczną – analizować i interpretować zmiany rozwojowe oraz sytuacje i zdarzenia społeczne (na podstawie przykładów przedstawionych przez nauczyciela w trakcie zajęć).	K_U11
U03	Umie zastosować w praktyce wiedzę z zakresu psychologii w nauczaniu śpiewu solowego na wszystkich etapach edukacji muzycznej.	K_U11

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

K01	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu psychologii do zmieniających się warunków przyszłej pracy zawodowej i aktywności twórczej	K_K01
K02	Potrafi efektywnie wykorzystywać samodzielne myślenie, wyobraźnię i intuicję do twórczego rozwiązywania problemów a także w sposób świadomy kontrolować swoje emocje i zachowania, wykazuje zdolność do zaawansowanej pracy samodzielnej oraz zespołowej.	K_K07
K03	Potrafi w kompetentny sposób przekazywać zdobyte informacje, dzielić się swoją wiedzą i umiejętnościami z innymi artystami	K_K09

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU

Semestr I	Liczba godzin
1. Psychologia jako nauka. Znaczenie wiedzy psychologicznej w rozumieniu funkcjonowania człowieka.	2
2. Znaczenie procesów poznawczych w gromadzeniu informacji o zachowywaniu i wydobywaniu informacji z przeszłego doświadczenia (wrażenia, spostrzeżenia, pamięć). Psychologiczne procesy sterowania zakresem i jakością przetwarzanej informacji (uwaga). Przetwarzanie informacji w umyśle. Procesy i reprezentacje umysłowe leżące u podstaw inteligentnego zachowania (inteligencja, myślenie).	10
3. Znaczenie procesów afektywnych w ocenie stosunków między podmiotem i otoczeniem (emocje). Dlaczego robimy to, co robimy (motywacja)? Stres i frustracja. Zachowanie się w sytuacjach trudnych.	10
4. Dyspozycyjne struktury psychiki – temperament i osobowość. Pojęcie Ja i jego regulacyjna rola.	8
Semestr II	Liczba godzin
5. Znaczenie wiedzy psychologicznej w rozumieniu procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania, nauczania i uczenia się.	2
6. Psychologiczne prawidłowości rozwoju dzieci i młodzieży na poszczególnych etapach edukacyjnych (etap I-IV): aspekt poznawczy (ze szczególnym uwzględnieniem zdolności muzycznych), emocjonalny, społeczny (osoby znaczące, kontakty społeczne, funkcjonowanie w grupie i identyfikacja z rolami) i moralny.	6
7. Uczenie się jako proces gromadzenia doświadczeń. Rodzaje uczenia się, przebieg procesu uczenia się, czynniki warunkujące skuteczność uczenia się, różnice indywidualne w uczeniu się (specjalne potrzeby edukacyjne, uczniowie szczególnie uzdolnieni). Psychologiczne podstawy skutecznego nauczania.	6
8. Psychologiczne metody poznawania ucznia na poszczególnych etapach edukacji (etap I-IV).	
9. Pomiar i ocena w nauczaniu szkolnym (indywidualnym).	
10. Mechanizmy socjalizacji, kształtowania osobowości, systemu wartości i postaw na poszczególnych etapach edukacji (etap I-IV). Funkcje i struktura działalności wychowawczej. Psychologiczne mechanizmy wychowania .	4 2 2
11. Indywidualne możliwości uczniów o rozwoju typowym. Uczniowie o wybitnych możliwościach rozwoju. Uczniowie o ograniczonych możliwościach uczenia się.	
12. Zaburzenia funkcjonowania ucznia na poszczególnych etapach edukacji (etap I-IV). Dysharmonie rozwojowe. Problematyka niedostosowania społecznego.	2
13. Jak ludzie porozumiewają się? Charakterystyka procesu komunikacji interpersonalnej i społecznej na poszczególnych etapach edukacji (etap I-IV). Specyfika komunikacji w sytuacji dydaktycznej i wychowawczej. Skuteczne metody perswazji.	2 4
14. Procesy oceniania ludzi. Jak dochodzimy do rozumienia innych? Deformacje w spostrzeganiu społecznym.	
15. Co się dzieje między ludźmi? – psychologiczna interpretacja wpływu społecznego, sposobów oddziaływań w trakcie kontaktów interpersonalnych: autoprezentacja, konformizm, funkcjonowanie w grupie i w zespole.	3
16. Co się dzieje między ludźmi? – analiza stosunków społecznych: uprzedzenia, atrakcyjność interpersonalna, agresja, zachowania prospołeczne.	6
	6

Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna podczas całego procesu kształcenia

Metody kształcenia

1. wykład problemowy
2. wykład konwersatoryjny
3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień
4. analiza przypadków
5. aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”)

Weryfikacja efektów kształcenia

Metody weryfikacji	Nr efektu
1. test ewaluacyjny wiedzy	W01, W02, W03
2. aktywność studentów w dyskusji w trakcie wykładów (odnotowana przez prowadzącego zajęcia), obserwacja funkcjonowania studentów w trakcie zajęć	U01, U02, U03, K01, K02, K03

Korelacja efektów kształcenia z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji

Nr efektu kształcenia	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
W01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	1, 2, 3	1
W02	2, 3, 4	1, 2, 3	1

W03	5, 6, 7	1, 2, 3	1
U01	2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	2, 4, 5	2
U02	5, 6, 7	2, 4, 5	2
U03	6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16	5	2
K01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	4, 5	2
K02	6	4, 5	2
K03	7, 13, 14	4, 5	2

Forma zaliczenia

I semestr: zaliczenie na podstawie obecności i aktywności na zajęciach

II semestr: egzamin – test ewaluacyjny wiedzy

Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia w minimalnym akceptowalnym stopniu wysokości >50%

Literatura podstawowa

Bee H. (2004). *Psychologia rozwoju człowieka*. Poznań: Zysk i S-ka.

Dembo M.H. (1997). *Stosowana psychologia wychowawcza*. Warszawa: WSiP.

Gerrig R. J., Zimbardo Ph. G. (2011) *Psychologia i życie*, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN

Manturzevska M (red.) (2001). *Psychologiczne podstawy kształcenia muzycznego*. Warszawa: Akademia Muzyczna im. F. Chopina.

Strelau J., Doliński D. (2008) *Psychologia*, Gdańsk: GWP

Trempała J. (red) (2011). *Psychologia rozwoju człowieka*. Warszawa: PWN.

Wojciszke B. (2011). *Psychologia społeczna*. Warszawa: Scholar.

Zimbardo P.G., Johnson R.L., McCann V. (2010) *Psychologia. Kluczowe koncepcje*, Warszawa: PWN

Literatura uzupełniająca

Brzezińska A. (2005) *Psychologiczne portrety człowieka*, Gdańsk: GWP

Cialdini R. (1994). *Wywieranie wpływu na ludzi*. Gdańsk: GWP

[Harwas-Napierała B., Trempała J. \(2010\) *Psychologia rozwoju człowieka \(Tom II\) Charakterystyka okresów życia człowieka*, Warszawa: PWN](#)

Harwas-Napierała B., Trempała J. (2010) *Psychologia rozwoju człowieka (Tom III) Rozwój funkcji psychicznych*, Warszawa: PWN

Kenrick D.T., Neuberg S.L., Cialdini R. (2002). *Psychologia społeczna*. Gdańsk: GWP.

Myers D.G. (2003). *Psychologia*. Poznań: Zysk i S-ka

Przetacznik-Gierowska M., Włodarski Z. (1998). *Psychologia wychowawcza (t. 1 i 2)*. Warszawa: PWN.

Turner J.S., Helms D.B. (2009). *Rozwój człowieka*. Warszawa: WSiP.

Wosińska W. (2004). *Psychologia życia społecznego*. Gdańsk: GWP.

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	75
Przygotowywanie się do zajęć	0
Praca z literaturą	0
Konsultacje	5
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	0
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	25
Inne	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	105
Liczba punktów ECTS	3,5

Rok	I		II	
	I	II	III	IV
Semestr				
Punkty ECTS	1,5	2	-	-
Ilość godzin w tygodniu	2	3	-	-
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	egzamin	-	-

Możliwości kariery zawodowej

student zdobywa wiedzę psychologiczną spełniającą standardy kształcenia przygotowującego do wykonania zawodu nauczyciela