



UNIwersYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA  
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

Nazwa modułu: <b>Pedagogika</b>		Kod modułu:
Nazwa jednostki prowadzącej moduł: <b>Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku</b>		Rok akademicki: <b>2015/2016</b>
Nazwa kierunku: <b>Instrumentalistyka</b>		
Forma studiów: <b>stacjonarne pierwszego stopnia</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status modułu: obowiązkowy
Specjalność: <b>Pedagogika instrumentalna</b>		Rok / semestr: <b>rok I, semestr I-II</b>
Język modułu: <b>Polski</b>	Forma zajęć: <b>Wykład</b>	Wymiar zajęć: <b>75 h</b>
Koordynator modułu	<b>Kierownik Zakładu Edukacji Artystycznej</b>	
Prowadzący zajęcia	<b>Prof. dr hab. Elwira Jolanta Kryńska</b>	
Cele modułu	ogólne przygotowanie pedagogiczne obejmujące opanowanie podstawowej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dających kwalifikacje do nauczania w zakresie swojej specjalności, zapoznanie ze specyfiką pracy z uczniami na poszczególnych etapach edukacyjnych	
Wymagania wstępne	ogólna wiedza z przedmiotów humanistycznych i społecznych z zakresu szkoły średniej, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów na temat wychowania i edukacji, zaangażowanie i odpowiedzialność za stan własnego procesu uczenia się	

Kod efektu	<b>MODUŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>	Odniesienie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	------------------------------------	---

w zakresie WIEDZY (W)

W01	Posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogiczno – psychologicznych, dających kwalifikacje do nauczania na różnych etapach edukacji	K_W1 6
-----	---	-----------

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

U01	Wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy pedagogiczno – psychologicznej dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na różnych etapach edukacji muzycznej	K_U 20
-----	--	-----------

K01	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	K_K07
-----	--	-------

<b>TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU</b>	
<b>Semestr I</b>	Liczba godzin
1. Pojęcie pedagogiki jako nauki i jej miejsce w systemie nauk	10
2. Geneza i rozwój współczesnych koncepcji pedagogicznych	10
3. Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	10
<b>Semestr II</b>	Liczba godzin
4. Proces wychowania, jego struktura, właściwości, dynamika	15
5. Szkoła jako instytucja wychowawcza	15
6. Zawód nauczyciela i procesy komunikowania się	15

Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna podczas całego procesu kształcenia.

### Metody kształcenia

1. wykład problemowy
2. wykład konwersatoryjny
3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień
4. analiza przypadków pedagogicznych

### Weryfikacja efektów kształcenia

Metody weryfikacji	Nr efektu
1. realizacja zleconego zadania	W01, U01, K01,
2. obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu	W01, K01
3. zaliczenie	W01, U01, K0
4. egzamin	W01, U01, K01

### Korelacja efektów kształcenia z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji

Nr efektu kształcenia	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
W01,	1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	1, 2, 3,4
U01,	1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3, 4,	1, 2, 3,4
K01	3, 4, 5, 6	1, 4	1, 2, 3,4

### Forma zaliczenia

Semestr I: zaliczenie na podstawie obecności, aktywności i zleconego zadania

Semestr II: egzamin pisemny w formie testu

Warunkiem zaliczenia modułu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%)

### Literatura podstawowa

*Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. I*, red.: Z. Kwieciński, B. Śliwerski, Warszawa 2006

### Literatura uzupełniająca

Z. Bauman, *Kultura w płynnej nowoczesności*, Warszawa 2011,

Z. Bauman, R. Kubicki, A. Zeidler – Janiszewska, *Życie w kontekstach. Rozmowy o tym, co za nami i o tym, co przed nami*, Warszawa 2009,

*Jakość edukacji. Różnorodne perspektywy*, red.: G. Mazurkiewicz, Kraków 2012,

S. Kunowski, *Podstawy współczesnej pedagogiki*, Warszawa 2004,

*Pedagogika*, red.: B. Śliwerski, Gdańsk 2006, t. I – III,

E. Potulicka, J. Rutkowiak, *Neoliberalne uwikłania edukacji*, Kraków 2010,

B. Śliwerski, *Współczesna myśl pedagogiczna. Znaczenia, klasyfikacja, badania*, Kraków 2009.

### Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	75
Przygotowywanie się do zajęć	5
Praca z literaturą	10
Konsultacje	5
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	3
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	6
Inne	1
Łączny nakład pracy studenta w godz.	105
Liczba punktów ECTS	3,5

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	1,5	2	-	-	-	-
Ilość godzin w tygodniu	2	3	-	-	-	-
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	egzamin	-	-	-	-

**Możliwości kariery zawodowej**

student po ukończeniu cyklu zajęć kształcenia nauczycielskiego może podjąć nauczanie w swej specjalności



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

Nazwa modułu: <b>Podstawy dydaktyki</b>		Kod modułu:
Nazwa jednostki prowadzącej moduł: <b>Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku</b>		Rok akademicki: <b>2015/2016</b>
Nazwa kierunku: <b>Instrumentalistyka</b>		
Forma studiów: <b>stacjonarne pierwszego stopnia</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status modułu: <b>Obowiązkowy</b>
Specjalność: <b>Pedagogika instrumentalna</b>		Rok / semestr: <b>rok II, semestr III</b>
Język modułu: <b>polski</b>	Forma zajęć: <b>wykład</b>	Wymiar zajęć: <b>30 godz.</b>
Koordinator modułu	<b>Kierownik Zakładu Edukacji Artystycznej</b>	
Prowadzący zajęcia	<b>prof. dr hab. Elwira Jolanta Kryńska</b>	
Cele modułu	ogólne przygotowanie pedagogiczne obejmujące opanowanie podstawowej wiedzy, z zakresu procesu nauczania – uczenia się, dających kwalifikacje do nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych, zapoznanie ze specyfiką pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z uczniami szczególnie uzdolnionymi	
Wymagania wstępne	ogólna wiedza z przedmiotów humanistycznych i społecznych z zakresu szkoły średniej, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów na temat wychowania i edukacji, zaangażowanie i odpowiedzialność za stan własnego procesu uczenia się	

w zakresie WIEDZY (W)

W01	Posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogiczno – psychologicznych, dających kwalifikacje do nauczania na różnych etapach edukacji	K_W16
-----	---	-------

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

U01	Wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy pedagogiczno – psychologicznej dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na różnych etapach edukacji muzycznej	K_U20
-----	--	-------

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

K01	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	K_K07

**TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU**

<b>Semestr I</b>	Liczba godzin
1. Dydaktyka ogólna jako subdyscypliny pedagogiki	10
2. Proces nauczania – uczenia się	10
3. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia	10
Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna podczas całego procesu kształcenia.	

<b>Metody kształcenia</b>	
1.	wykład problemowy
2.	wykład konwersatoryjny
3.	wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień
4.	analiza przypadków pedagogicznych

<b>Weryfikacja efektów kształcenia</b>	
Metody weryfikacji	Nr efektu
1. realizacja zleconego zadania	W01, U01, K01,
2. obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu	W01, U01, K01,
3. Egzamin pisemny	W01, U01,

<b>Korelacja efektów kształcenia z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji</b>			
Nr efektu kształcenia	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
W01	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
U01	1, 2, 3	1, 4	1, 2, 3
K01	2, 3	1, 4	1, 2

<b>Forma zaliczenia</b>
Semestr III: egzamin w postaci pracy pisemnej Warunkiem zaliczenia modułu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%)

<b>Literatura podstawowa</b>
<i>Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. I - II</i> , red.: Z. Kwieciński, B. Śliwerski, Warszawa 2006, Cz. Kupisiewicz, <i>Dydaktyka ogólna</i> , Warszawa 2000
<b>Literatura uzupełniająca</b>
<i>Sztuka nauczania: podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich, t. 1, Czynności nauczyciela</i> , red. K. Kruszewski, wyd. 7, Warszawa 2007, <i>Sztuka nauczania : podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich, t. 2, Szkoła</i> , red. K. Konarzewski, wyd. 7, Warszawa 2005, W. Okoń, <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Warszawa 1987, <i>Pedagogika</i> , red.: B. Śliwerski, Gdańsk 2006, t. I – III, J. Półturzycki, <i>Dydaktyka dla nauczycieli</i> , wyd. rozsz. Toruń 2002, A. Smith, <i>Przyspieszone uczenie się w klasie</i> , Katowice 1997, M. Taraszkiewicz, <i>Jak uczyć lepiej? Czyli refleksyjny praktyk w działaniu</i> , Warszawa 2000.

<b>Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (w godz.)</b>	
Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	30
Przygotowywanie się do zajęć	5
Praca z literaturą	8
Konsultacje	5
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	2
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	9
Inne	1
Łączny nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	-	-	-	-	-	-
Ilość godzin w tygodniu	-	-	2	-	-	-

Rodzaj zaliczenia	-	-	egzamin	-	-	-
<b>Możliwości kariery zawodowej</b>						
student po ukończeniu cyklu zajęć kształcenia nauczycielskiego może podjąć nauczanie w swej specjalności						