



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

Nazwa modułu: <b>Konsultacje pracy pisemnej</b>		Kod modułu:
Nazwa jednostki prowadzącej moduł: <b>Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku</b>		Rok akademicki: <b>2015/2016</b>
Nazwa kierunku: <b>Wokalistyka</b>		
Forma studiów: <b>stacjonarne II stopnia - 2 letnie</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status modułu: <b>obowiązkowy</b>
Specjalność: <b>pedagogika wokalna - śpiew solowy</b>		rok / semestr: <b>Rok II/ sem. IV</b>
Język modułu: <b>polski</b>	Forma zajęć: <b>seminarium</b>	Wymiar zajęć: <b>7,5 godz.</b>
Koordinator modułu	<b>Kierownik Zakładu Wokalistyki</b>	
Prowadzący zajęcia	<b>prof. dr hab. Cezary Szyfman</b> <b>ad. dr Marta Wróblewska</b>	
Cele modułu	praktyczne przypomnienie podstaw pracy naukowej, zaprojektowanie i przeprowadzenie badań własnych, analiza wyników i zaprezentowanie całości w pracy magisterskiej	
Wymagania wstępne	wiedza i umiejętności z zakresu podstawowych elementów metodyki badań oraz zasad pisania prac naukowych	

Kod efektu	<b>MODUŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>	Odniesienie do efektów specjalnościowych (kierunkowych) -
------------	------------------------------------	---

w zakresie WIEDZY (W)

W01	ma wiedzę dotyczącą podstaw pracy dyplomowej na poziomie studiów II stopnia oraz; w zakresie ogólnym, pracy o charakterze naukowym;	K_W06
W02	rozumie relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów, swobodnie integruje nabytą wiedzę;	K_W03
W03	wykazuje się szeroką orientacją w repertuarze pieśniarskim i oratoryjno-operowym, korzystając ze źródeł informacji jest w stanie dokonywać syntezy danych, analizować je oraz interpretować;	K_W04

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

U01	umie samodzielnie przygotowania prezentację, ukazującą zdobycze wiedzy z zakresu historii pieśni i teatru operowego;	K_U09
U02	potrafi swobodnie korzystać z wybranych narzędzi oraz interpretować i opisać uzyskane za ich pomocą wyniki badań;	K_U09
U03	swobodnie konstruuje ustną i pisemną wypowiedź dotyczącą szczegółowej problematyki pracy;	K_U10

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

K01	jest zdolny do zaawansowanej pracy zarówno samodzielnej jak i zespołowej;	K_K07
K02	Jest w stanie swobodnie i sugestywnie przekazywać zdobyte informacje, dzielić się swoją wiedzą i umiejętnościami z innymi;	K_K09

**TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU**

<b>Semestr IV</b>	Liczba godzin Razem 7,5
1. Analiza materiałów źródłowych. Określenie przedmiotu i zakresu badań. Wybór metody, dobór lub zaprojektowanie narzędzi. Sporządzenie planu działań i rozpoczęcie jego realizacji.	2,5
2. Opracowanie materiału badawczego, analiza i dyskusja wyników, formułowanie wniosków. Przygotowanie do prezentacji i obrony pracy.	5

### Metody kształcenia

1. praca z tekstem i dyskusja
2. praca indywidualna

### Weryfikacja efektów kształcenia

Metody weryfikacji	Nr efektu
1. kontrola przygotowanych projektów	W01, W02, W03, U01, U02, U03, K01

### Korelacja efektów kształcenia z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji

Nr efektu kształcenia	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
W01	1, 2	1, 2	1
W02	1, 2	1, 2	1
W03	1, 2	1, 2	1
U01	1, 2	1, 2	1
U02	1, 2	1, 2	1
U03	1, 2	1, 2	1
K01	1, 2	1, 2	1

### Forma zaliczenia

Semestr IV : Zaliczenie na podstawie przedłożonego planu pracy, całościowego harmonogramu działań, sprawozdania z zakresu realizacji pracy oraz przedłożonej pracy magisterskiej

### Literatura podstawowa

wybrane pozycje bibliograficzne z obszaru związanego z tematyką pracy i przedmiotem badań

### Literatura uzupełniająca

poradniki dotyczące pisania prac dyplomowych/magisterskich

### Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	7,5
Przygotowywanie się do zajęć	20
Praca z literaturą	65
Konsultacje	25
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	0
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	0
Inne	2,5
Łączny nakład pracy studenta w godz.	120
Liczba punktów ECTS	4

Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
Punkty ECTS	-	-	-	4
Ilość godzin w tygodniu	-	-	-	0,5
Rodzaj zaliczenia	-	-	-	zaliczenie

### Możliwości kariery zawodowej

1. jest przygotowany do profesjonalnej pracy zawodowej: śpiewaka solisty, chórzysty oraz członka zespołu kameralnego;
2. posiada umiejętność praktycznego zastosowania pogłębionej wiedzy dotyczącej szerokiego zakresu pedagogiczno-psychologicznych, dających kwalifikacje do nauczania w zakresie śpiewu solowego na wszystkich etapach edukacji muzycznej;
3. posiada kwalifikacje do podjęcia studiów III ST.;