



UNIwersYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

Nazwa modułu: Język angielski		Kod modułu:
Nazwa jednostki prowadzącej moduł: Wydz. Instrumentalno - Pedagogiczny UMFC w Białymstoku		Rok akademicki: 2015/16
Nazwa kierunku: Instrumentalistyka		
Forma studiów: stacjonarne drugiego stopnia	profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status modułu: fakultatywny ograniczonego wyboru
Specjalność: Pedagogika instrumentalna		Rok / semestr: rok I, sem.I-II
Język modułu: polski/angielski	Forma zajęć: ćwiczenia, wykład	Wymiar zajęć: 60 godz.
Koordinator modułu	Kierownik Katedry Nauk Humanistycznych	
Prowadzący zajęcia	st. wykł. Barbara Godlewska	
Cele modułu	1.Rozwijanie sprawności językowych do poziomu B2+ (opcja 1 – grupa niższa),(opcja 2-grupa wyższa). 2.Przygotowanie studentów do wykorzystywania języka obcego jako narzędzia poznania. 3.Poszerzenie słownictwa ogólnego o podstawowy materiał leksykalny z dziedziny muzyki, estetyki i sztuki. 4.Rozumienie i tłumaczenie tekstów o tematyce zawodowej. 5.Rozwijanie kompetencji językowych dla potrzeb akademickich i zawodowych.	
Wymagania wstępne	Ukończone studia I stopnia. Poziom języka B2.	

Kod efektu	MODUŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA	Odniesienie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	------------------------------------	---

w zakresie WIEDZY (W)

W01 ¹	Posiada wiedzę umożliwiającą dotarcie do informacji, ich analizowania i interpretowania.	K-W04
------------------	--	-------

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

U01	Potrafi w szerokim zakresie tematów formułować wypowiedzi ustne i pisemne (paragraf- opcja 1, esej- opcja 2).	K-U 13
U02	Potrafi wyjaśnić swe stanowisko w dyskusji rozważając wady i zalety różnych rozwiązań.	K-U 13
U03	Potrafi dokonać prezentacji swego warsztatu pracy – budowy instrumentu i jego możliwości technicznych.	K-U 13
U04	Potrafi posługiwać się terminami muzycznymi, w szczególności z instrumentoznawstwa i teorii muzyki.	K-U 13
U05	Potrafi przygotować ankietę oraz raport z jej wyników. (opcja 1)	K-U 13
U06	Potrafi zrozumieć i streścić średnio trudny tekst z dziedziny muzyki, estetyki lub kultury.	K-U 13
U07	Potrafi zrozumieć i streścić usłyszany wykład na tematy muzyczne. (opcja 2)	

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

K01	Potrafi płynnie porozumiewać się z innymi użytkownikami języka angielskiego w zakresie własnych działań artystycznych, rynku pracy i kariery zawodowej.	K-K 06, K-K 08
-----	---	-------------------

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU

Semestr I	Liczba godzin
opcja 1	
1.Pojęcia z podstaw teorii muzyki, instrumentoznawstwa i kultury muzycznej.	18

2. Wybrane zagadnienia z gramatyki i słowotwórstwa.	4
3. Dziedzictwo kulturowe, tradycja; tożsamość narodowa.	4
4. Zajęcia o tematyce zmiennej.	4
opcja 2	
1.* j.w.	14
2.* Czego „słuchać” w muzyce; główne składniki muzyki; orkiestra i jej ewolucja.	8
3.* Wybrane zagadnienia z gramatyki i słowotwórstwa.	4
4.* j.w.	4
Semestr II	Liczba godzin
opcja 1.	
5. Sztuki wizualne.	4
6. Komputeryzacja i postęp techniczny w procesie edukacji.	4
7. Lider w grupie; relacje interpersonalne.	2
8. Sukces w życiu; kariera.	4
9. Praca- kwalifikacje, rekrutacja, awans zawodowy, tryb pracy, problemy w pracy.	6
10. Wybrane zagadnienia leksykalne i gramatyczne.	6
11. Zajęcia o tematyce zmiennej.	4
opcja 2	
5.* Umysł i jego potencjał.	4
6.* Sztuki wizualne; dzieła sztuki jako inwestycja.	4
7.* Krytyka w sztuce; obiektywizm; kryteria oceny.	4
8.* Akademicki język angielski.	4
9.* Rewolucjoniści w muzyce – Strawiński, Debussy – i ich warsztat muzyczny.	6
10.* Wybrane zagadnienia z gramatyki i słowotwórstwa.	4
11.* j.w.	4
Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna podczas całego procesu kształcenia.	

Metody kształcenia
1. wykład konwersatoryjny ; 2. praca z tekstem i dyskusja; 3. analiza przypadków; 4. rozwiązywanie zadań; 5. praca indywidualna; 6. praca w grupach; 7. prezentacja nagrań CD i DVD; 8. aktywizacja („burza mózgów”, „śniegowa kula”)

Weryfikacja efektów kształcenia	
Metody weryfikacji	Nr efektu ²
1. test ewaluacyjny wiedzy	U04
2. projekt, prezentacja	W01, U03
3. sprawdzian - rozmowa ustna	U01, U02, K01
4. realizacja zleconego zadania	U06, U07
5. eseje, raporty	U01, U05
6. test pisemny	U06, U07

Korelacja efektów kształcenia z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji ³			
Nr efektu kształcenia	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
W01	1, 1*	5	2
U01	1, 3-9, 1*, 2*, 4*-9*, 11*	1-6, 8	3, 5

² odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów kształcenia

³ należy podać numer efektu kształcenia, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

U02	1, 3-9, 1*, 2*, 4*-8*, 11*	2-8	3
U03	1, 1*, 2*	5,6	2
U04	1, 1*, 2*	2-4	1
U05	5	3, 5, 8	5
U06	1, 3, 5, 1*, 2*	2, 5, 6	4,6
U07	9*	2, 5-7	4,6
K01	1-11, 1*-11*	2-4, 6-8	3

Forma zaliczenia

Semestr I – zaliczenie na podst. uczestnictwa na zajęciach oraz realizacji zadanych prac;
 Semestr II- zaliczenie na podst. testu oraz ustnych prezentacji;
 Warunkiem zaliczenia modułu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu- w wysokości >50%).

Literatura podstawowa

- 1.L. Lisiecki, *Teksty do nauki jęz. angielskiego*. Teoria muzyki. AMFC w Warszawie
- 2.R. Acklam, A. Crace, *Total English (Upper-Intermediate)*, Pearson/Longman
- 3.Ed. R. Bragonier, D. Fisher, *What's What*, Ballantine Books, New York
- 4.J.J. Wilson, A. Clare, *Total English (Advanced)*, Pearson/Longman

Literatura uzupełniająca

- 1.Ch. Ammer, *The Harper Dictionary of Music*, Harper& Row Publishers, NY
- 2.K. Hass, *Inside Music*, Anchor Books Doubleday

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	60
Przygotowywanie się do zajęć	20
Praca z literaturą	20
Konsultacje	5
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	0
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	15
Inne	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	120
Liczba punktów ECTS	4

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	2	2				
Ilość godzin w tygodniu	2	2				
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	zaliczenie				

Możliwości kariery zawodowej

Absolwent jest przygotowany do podjęcia komunikacji w języku angielskim.

Ostatnia modyfikacja: 9.02.2015, st. wykł. Barbara Godlewska