



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

Nazwa modułu: Fonetyka języka obcego – rosyjskiego		Kod modułu:
Nazwa jednostki prowadzącej moduł: Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku		Rok akademicki: 2015/2016
Nazwa kierunku: Wokalistyka		
Forma studiów: Stacjonarne I st./3-letnie	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status modułu: fakultatywny ograniczonego wyboru
Specjalność: Śpiew solowy	Rok / semestr: Rok I, semestr I-II	
Język modułu: rosyjski, polski	Forma zajęć: wyklady/ćwiczenia	Wymiar zajęć: 30 godz
Koordinator modułu	Kierownik Katedry Nauk Humanistycznych	
Prowadzący zajęcia	mgr Agnieszka Polecka	
Cele modułu	- zapoznanie z cyrylicą (pismo alfabetyczne do zapisu języków wschodniosłowiańskich) - nauczanie studentów zasad wymowy j. rosyjskiego umożliwiające wykonywanie repertuaru w wyżej wymienionym języku	
Wymagania wstępne	podstawowe wiadomości z zakresu fonetyki języka polskiego	

Kod efektu	MODUŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA	Odniesienie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	------------------------------------	---

w zakresie WIEDZY (W)

W01	dysponuje wiedzą z zakresu wymowy samogłosek i spółgłosek oraz zna zasady łączy międzywyrazowych w języku rosyjskim	S2_W07
W02	zna różnice między językiem mówionym a śpiewanym	
W03	zna zasady akcentowania oraz intonacji w języku rosyjskim	

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

U01	posiada umiejętność czytania poszczególnych słów, zdań i tekstów z uwzględnieniem akcentu oraz intonacji, z zakresu przerobionego materiału	S2_U02
U02	potrafi powtórzyć, wg fonicznego wzoru, nieznanne słowa, grupy i łańcuchy wyrazowe oraz zdania z uwzględnieniem intonacji	S2_U03
U03	potrafi prawidłowo i w sposób komunikatywny przekazać tekst rosyjskojęzycznych pieśni i arii	S2_U03

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

K01	umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	S2_K02
K02	umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności, wykorzystując znajomość języka rosyjskiego	S2_K07

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU

Semestr I	Liczba godzin
------------------	---------------

1. Rosyjski system fonetyczny, podstawowe jednostki fonetyczne (głoska, sylaba, wyraz fonetyczny)	2
2. Artykulacja samogłosek а, о, и, у, ы w sylabach akcentowanych i nieakcentowanych	2
3. Artykulacja samogłosek я, е, ё, ю po spółgłoskach oraz na początku wyrazu, po samogłoskach, miękkim i twardym znaku	2
4. Artykulacja я, е w sylabach nieakcentowanych	2
5. Artykulacja spółgłosek miękkich i twardych, dźwięcznych i bezdźwięcznych	2
6. Ćwiczenie wymowy prostych zdań z uwzględnieniem połączeń międzywyrazowych	2
7. Śpiewanie prostych piosenek	3
Semestr II	Liczba godzin
8. Artykulacja spółgłoski przedniojęzykowej [ɲ] oraz [v]	2
9. Charakterystyka konstrukcji intonacyjnej	2
10. Charakterystyka akcentu zdaniowego	2
11. Czytanie tekstów z uwzględnieniem prawidłowej wymowy, akcentowania i intonacji	2
12. Wprowadzanie podstawowego słownictwa z zakresu życia codziennego oraz muzyki	2
13. Aktywowanie studenta do samodzielnych wypowiedzi	2
14. Śpiewanie piosenek i pieśni	3
Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna podczas całego procesu kształcenia	

Metody kształcenia	
1. wykład konwersatoryjny 2. praca z tekstem i dyskusja 3. praca indywidualna 4. praca w grupach 5. prezentacja nagrań CD i DVD 6. aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”) 7. metoda projektu	
Weryfikacja efektów kształcenia	
Metody weryfikacji	Nr efektu ¹
1. kolokwium ustne	W01, W02, W03, U01, U02, U03, K01, K02
2. projekt, prezentacja	W02, U01, U02, U03
3. realizacja zleconego zadania	W02, U01, U02, U03, K01, K02

Korelacja efektów kształcenia z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji ²			
Nr efektu kształcenia	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
W01	1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10	2, 3	1-3
W02	6, 7, 11, 12, 13, 14	1, 5	2, 3
W03	9, 10, 11	1-5, 7 - 10	1-3
U01	6, 11	2, 3	1
U02	9	3, 4	3
U03	7, 14	3, 7	2, 3
K01	6, 7, 12, 13, 14	3, 6, 7	1-3
K02	7, 13, 14	4, 5, 7	3

Forma zaliczenia
I, II semestr – zaliczenie bez oceny na podstawie obecności i aktywnego udziału studenta w zajęciach Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50 %)

Literatura podstawowa
Z powodu braku podręczników do nauki wyłącznie fonetyki j. rosyjskiego na poziomie A1, student może odwoływać się do dowolnego podręcznika, który traktuje również o wymowie.

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (w godz.)

¹ odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów kształcenia

² należy podać numer efektu kształcenia, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	30
Przygotowywanie się do zajęć	
Praca z literaturą	
Konsultacje	
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	
Inne	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	
Liczba punktów ECTS	1

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	0,5	0,5	-	-	-	-
Ilość godzin w tygodniu	1	1	-	-	-	-
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	zaliczenie	-	-	-	-

Możliwości kariery zawodowej

Opanowanie wymowy rosyjskiej umożliwia studentowi występowanie w obcojęzycznych koncertach i przedstawieniach operowych, a przez to zwiększa szansę na pomyślny rozwój kariery zawodowej.

Ostatnia modyfikacja: 10.11.2013, mgr Agnieszka Polecka

odtworza poprawną wymowę głosek i wyrazów rosyjskich

- umiejętnie stosuje współczesną wymowę i intonację
- rozpoznaje zjawiska fonetyczne i konstrukcje intonacyjne, występujące w wypowiedzi ustnej
- uzasadnia wybór odpowiedniej konstrukcji intonacyjnej

I semestr

1. Rosyjski system fonetyczny, podstawowe jednostki fonetyczne (głoska, sylaba, wyraz fonetyczny), struktura rytmiczno-akcentuacyjna wyrazu;
2. Podstawowe zjawiska fonetyczne, redukcja.
3. Artykulacja samogłosek а, о, и, у, ы w sylabach akcentowanych i nieakcentowanych;
4. Artykulacja samogłosek я, е, ё, ю po spółgłoskach oraz na początku wyrazu, po samogłoskach i po miękkim i twardym znaku;
5. я, е w sylabach nieakcentowanych;
6. Artykulacja spółgłosek miękkich i twardych, dźwięcznych i bezdźwięcznych; przedniojęzykowe [л], [v] w grupach св, тв, кв, цв;

II semestr

1. Artykulacja połączeń spółgłoskowych, których postać graficzna odbiega od fonetycznej: тц, дц, тч, дч; сш, сж, зж, зш; сч, зч; тс, тьс, дс; стск; стн, стл, здн, вств, рдц, лнц; чт; -ого, -его;
2. Wymowa przyimka z następującym po nim wyrazem;
3. Elementy prozodyczne: akcent zdaniowy, jego miejsce i rola w zdaniu;
4. Interwał melodyczny, pauza, syntagma,
5. Konstrukcje intonacyjne ИК-1, ИК-2, ИК-3 (charakterystyka, zastosowanie)
6. Analiza intonacyjna tekstów.

DZIEDZINA: filologia